المنشآت الحجرية الرمزية ذات السمات الحضارية

تأليف

ماجد بن إبراهيم بن محمد السنيدي

الطبعة الأولى

١٤٢٢هـ/٢٠٠١م

(ح) ماجد إبراهيم محمد السنيدي ، ١٤١٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السـنيدي ، ماجد إبراهيم محمد
المنشآت الحجرية الرمزية ذات السمات الحضارية ـ الرياض
١٢٧ ص ، ٢٩ × ٢٨ سم
ردمك : ٣ - ٥٧١ - ٣٥ - ٩٩٦٠
١ ـ السعودية ـ المباني التاريخية ٢ ـ السعودية ـ آثار أ ـ العنوان
ديوي ٩٥٣١ ، ٧٢٠ ٤٨٢٧ / ٢١

رقم الإيداع : ٤٨٢٧ / ٢١
ردمك : ٣ - ٥٧١ - ٣٥ - ٩٩٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهــرس

تقـــديــم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد بن عبدالله رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد .

يتناول هذا الكتاب دراسة عن المنشآت الحجرية في منطقة الرياض ، وقد أعجبتني الدراسة التي أعدها الأستاذ/ ماجد بن إبراهيم السنيدي ، أحد منسوبي التعليم بوزارة المعارف وجاء اهتمام الباحث بهذا الجانب لأنه يحمل شهادة في علم التاريخ وهذا العلم قريب من علم الآثار ، ولكون الأستاذ/ السنيدي معلم نشط ويحاول توسيع معرفته بالآثار وربطها بالمادة التدريسية التي يلقيها على الطلاب فقد قام بتتبع نمط معين من الآثار القديمة في أجزاء من منطقة الرياض ، وهي المنشآت الحجرية التي حيرت الكثير من العلماء والباحثين في تفسيرها وفك رموزها وتحديد تاريخها .

والباحث السنيدي له رؤية متواضعه جديدة في طرقها ، تساهم في طرح أفكار علمية في تفسير هذه المنشآت الحجرية .

وعندما عرض عمله هذا على المجلس الأعلى للآثار والمصحوب بالرسوم والصور التوضيحية، رأي المجلس مناسبة أن تتولى الوكالة طباعة العلم طالما أن فيه رؤية جديدة توسع آفاق البحث العلمي ، إضافة إلى تشجيع المهتمين والهواة من غير الباحثين المتخصصين في مجال الآثار للإسهام بما لديهم من بحوث ودراسات وفق سياسة وكالة الوزارة للآثار والمتاحف في توسيع العمل والاستفادة من الأفكار والرؤى التي تخدم مسيرة العمل الأثري في المملكة العربية السعودية . وفي ظني أن المادة العلمية التي يشتمل عليها الكتاب ستحوز على رضا القراء والمختصين والباحثين .

وفي الختام أشكر الأستاذ/ ماجد بن إبراهيم السنيدي على هذا الجهد الذي بذله متمنياً له ولأبنائنا الباحثين دوام التوفيق .

أ. د. / سعد بن عبدالعزيز الراشد

وكيل وزارة المعارف للآثار والمتاحف

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. وبعد :

فلقد شد انتباهي وأنا أتجول في صحاري نجد وجبالها منذ سنوات عديدة مارأيته من المنشآت الحجرية الكثيرة ، والمنتشرة في أنحاء منطقة الرياض وعظمت رغبتي بالتعرف على ماهية هذه المنشآت ، والسر في إنشائها والغرض منها ، وبعد ماقمت بالإطلاع على بعض البحوث المتعلقة بهذا الموضوع زاد اهتمامي لشعوري بأن هذا الأمر لازال في حاجة إلى مزيد من البحث والاستقصاء ، وأن هناك جوانب لابد من تسليط الضوء عليها لإعطاء تصور واضح يخدم الباحثين والمهتمين بهذا الأمر ، وبعد سنوات من المشاهدات والزيارات الميدانية المتكررة لمواقع هذه المنشآت خرجت بهذا التصور الذي وضعته بين دفتي هذا الكتيب المتواضع .

وتهدف هذه الدراسة إلى مايلي:

١ – معرفة سر هذه المنشآت الحجرية ، وإبراز القيمة الأثرية لها .

٢ – تقديم معلومات جديدة حول مواقع هذه المنشآت الحجرية ليستفيد منها المتخصصون في مجال الآثار .

٣– ربط الآثار بالتراث العربي القديم .

٤ – ربط النتائج بالواقع الأثري ، واستبعاد التخمينات غير الواقعية .

٥ – الإشارة إلى أن هذه المنشآت الحجرية ذات جوانب حضارية .

٦ – المشاركة في بث الوعي بقيمة هذه الآثار وبالأخص المباني الحجرية والمهددة بالعبث والاندثار .

٧ – الدوافع الشخصية والمتمثلة في حب الآثار ودراستها .

وتحتوي هذه الدراسة على أربعة فصول وهي على النحو التالي :

الفصل الأول : التعريف بالمنشآت الحجرية والهدف منها

الفصل الثاني : إعداد تصنيف للمنشآت الحجرية يقوم على الوصف الشكلي العام ، حيث خرجت الدراسة باثنين وعشرين شكلاً هي : المثلثات ، والدوائر ، والأشكال البيضاوية ، وذات الغطاء الترابي، والمباني المفرغة ، والأحجار البارزة ، والجدران ، والأكوام الحجرية، والمربعات، والمستطيلات، والنقاط والقرون ، والأقواس وذو الزاوية ، والبناء ذو الأشكال الترابطية ، والمباني غير واضحة المعالم، والمباني غير المنتظمة والمباني الفريدة والبناء ذو الأصابع أو الطرف الدائري، والبناء ذو الأشكال الفقاعية والمباني المجنحة والمذيلات .

الفصل الثالث : الإشارة إلى التقارب الشكلي بين بعض المنشآت الحجرية والكتابات القديمة

الفصل الرابع : الدراسة الميدانية وهي دراسة تقوم على الملاحظات الخارجية للمنشآت الحجرية من حيث الشكل والطول والعرض والارتفاع وطريقة البناء ولم نقم بعمل مجسات أو دراسة للتربة أو رفع أي من أجزاء البناء لأن هذه الدراسة إستطلاعية فقط .

وفي الختام أتقدم بالشكر لكل من ساهم في إخراج هذا الكتاب بأي شكل من أشكال العون ، وأزجي الشكر لوكالة وزارة المعارف للآثار والمتاحف وعلى رأسها وكيل الوزارة الأستاذ الدكتور / سعد بن عبدالعزيز الراشد على التوجيهات العلمية القيمة ، وتبني نشر هذا الكتاب . .

والله الموفق

ماجد إبراهيم السنيدي

الرياض

الفصل الأول

المنشآت الحجرية
ماهيتها والغرض منها

ماهية المنشآت الحجرية

المنشآت الحـجرية هي مباني تعـتمد في بنائها على حـجارة منظمة أو غيـر منتظمة أو بهمـا معاً ، وهذه المباني توجد في أشكال فردية أو مجـموعات كبيرة ذات أنماط مختلفة تنتـشر في أعالي الجبال أو سفوح الوديان وقد تكون في مجموعات كبيرة في مناطق سهلية ، وهذه تتميز بنمط واحد في الغالب .

وهي تنتشر في جميع مناطق المملكة العربية السـعودية ، كما تعرف في غيرها من البلدان وتعود إلى عصور ماقبل الإسـلام . تخص فئات أو مجموعات بشرية تحمل ثقافـات واحدة أو متقاربة ، وهذه المنشآت ترمز إلى نموحضاري لشعوب جزيرة العرب وذلك لأسباب أهمها :

١ – أنها تعتمد على مقاييس دقيقة في الغالب ، وأشكال هندسية فريدة .

٢ – أنها ذات رموز متعددة تعود لأهداف واحدة ذات ارتباط بجوانب حضارية مندثرة .

٣ – إنتشارها وشمولها لجميع أنحاء الجزيرة العربية .

الهدف من المنشآت الحجرية

لقد وضع العـديد من الباحـثين وغيـرهم من المهتمين بهـذا العلم كثـيراً من الحقـائق والاحتـمالات حول المنشآت الحجرية وسوف أستعرضها على النحو التالي :

١ ـ ذكر البعض منهم أنها منازل (مستوطنات قديمة) .

٢ ـ ذكر البعض أنها قبـور .

٣ ـ والبعض منهم ذكر أنها دلائل طرق .

٤ ـ وذكر البعض أنها حظائر ماشية .

تفنيد هـذه الآراء :

أولاً : القول أنها مستوطنات قديمة لايحتمل ذلك لأسباب هي :

(١) أن واقع تصميم هذه المباني ينافي كونها مستوطنات .

(٢) عدم وجود آثار مـوارد مياه تعتـمد عليها تلك المسـتوطنات أو أي مظهر من مظاهر العـيش والبقاء في غالب تلك المواقع .

(٣) المباني الحجرية تقع في الغالب على أعالي الجبـال وهذه المواقع ليست مواقع استيطان بشري جيد مع العلم أنه يقع بالقرب منها مواقع جيدة للاستيطان .

(٤) المباني الحجرية على أشكال منفردة وهذا ينافي الواقع المعيشي للحياة القديمة ، ولو وجدت مساكن منفردة فهذا شيء نادر جداً ولايشكل ظاهرة عامة كما هو الحال في هذه المباني .

ثانياً : القول أنها دلائل طرق احتمال بعيد لأسباب هي :

١ ـ تعدد أشكال هذه المباني لايجعلها تتصف بأنها دلائل طرق .

٢ ـ مواقع المباني الحجرية في الغالب ليست في مواضع الطرق ، ومثال على ذلك وجود العديد من المباني الحجرية فوق قمم عالية جداً ومنفردة يصعب الصعود إليها وتمييز أشكالها .

٣ ـ وجود هذه المباني في مواقع متقاربة ومتقاربة جداً ينافي احتمال أن تكون علامات طرق .

٤ ـ ترابط أشكال المباني الحجرية في مواقع عديدة وانفرادها في مواقع أخرى ، ينافي احتمال أن تكون علامات طرق .

٥ ـ بناء المباني الحجرية على شكل سطحي وليس أفقيا . وهذا ينافي أن تكون علامات طرق واضحة.

٦ ـ أقرب المباني الحجرية إلى أن تكون دلائل طرق هي الأسهم (المثلثات) وعند وضع إحصائية لإتجاهات (١٥) سهماً على مساحة٣ كم × ٣ كم ظهر الإختلاف والتناقض الكبير جداً في الاتجاهات [١] وهذا يؤيد عدم صحة القول أنها دلائل طرق .

٧ ـ ومن أعظم الأدلة على أن المباني الحجرية لاتدخل في علامات الطرق تناثر هذه العلامات على أطراف الأودية وبشكل غريب جداً وبالأخص الأودية التي كانت مهداً لحضارات قديمة وموضع استيطان قديم كوادي حنيفة إذ لا تكاد تسير (٣٠٠ متر) تقريباً إلا وتجد بناءً حجرياً وذلك في أعالي جنبات الوادي بأحجام وأشكال مختلفة .

ثالثاً : القول أنها حظائر ماشية هذا أمر ينافيه واقع تصميم المباني كذلك لأنها تقع غالباً في أعالي الجبال وهي ليست مواقع مناسبة لحفظ الماشية ولايوجد حولها موارد مياه أو منازل تخص أهل الماشية في الغالب .

رابعاً : القول أنها مدافن هذا قول قريب إلى الحقيقة من حيث يكون جزء من المنشأة مدفناً وبقيتها مباني ترمز لطقوس خاصة بهذا المدفن والدلائل عديدة من أهمها دلالة المعاجم اللغوية وواقع هذه المنشآت وسأتعرض لذلك بالتفصيل في نتائج هذا البحث إن شاء الله .

---

(١) هناك دراسة مفصلة لأسهم عددها (١٠٠٠) سهم على مساحة ١٠٠كم×١٠٠كم بالمواقع والاتجاهات . تم الخروج بنتائج كبيرة نذكرها في القسم الثاني.

الفصل الثاني

تصنيف
المنشآت الحجرية

تصنيف المنشآت الحجرية

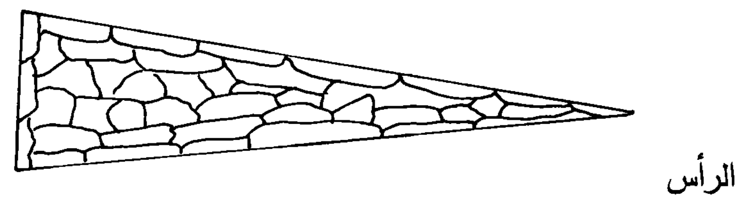
لقد تم تصنيف المنشآت الحجرية في المملكة العربية السعودية وذلك من خلال دراسات سابقة كان أحدثها تصنيف الدكتور محمد عبدالنعيم ، وقد نتج عن هذا التصنيف عشر مجموعات هي : الدوائر الحجرية ٢ – المسيجات الحجرية ٣ – النصب الركامية ٤ – المنشآت الحجرية المستدقة الطرف ٥ – الأحواض ٦ – البنايات الحجرية على شكل مصائد ٧ – مقابر التلال ٨ – المنصات ٩ – الأعمدة ١٠ – مقابر العصر الحديدي الباكر(١) .

لايخلو هذا التصنيف من بعض الملاحظات وعلى رأسها عدم الالتزام بمنهج دقيق يحوي جميع المنشآت الحجرية ويسهل التعرف عليها ، لذا كان لزاماً علينا البحث عن تصنيف يخدم هذا الموضوع ويشمل جميع المنشآت الحجرية ، ومن هنا تم إعداد تصنيف يقوم على الوصف الشكلي العام الذي حاولت أن يكون أكثر شمولية واستيعاباً للأشكال المختلفة لهذه المنشآت ، ولم أضع في الاعتبار الاستعمالات المختلفة والفترات الزمنية لهذه المنشآت وقد خرجت الدراسة باثنين وعشرين شكلاً للمنشآت الحجرية وهي على النحو التالي :

أولاً : المثلثات (الأسهم) :

أشكال وأنواع المثلثات كماهي موضحة بالرسم :

(١) المثلث ذو القاعدة الصغيرة .

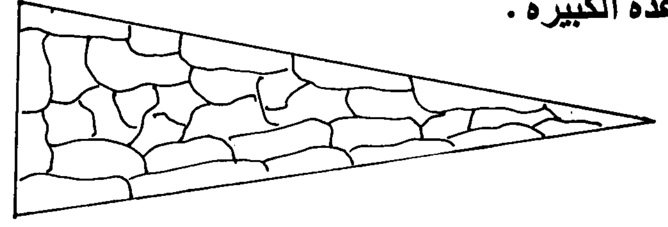


الشكل (١) انظر (الصفحة ٧٠، ٨٤، ٩٨، ١١٧) و (الأطلال العدد - ٥ - لوحة - ١١) .

---

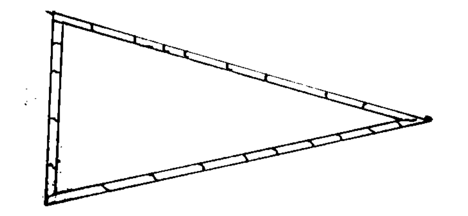
(١) محمد عبدالنعيم ، آثار ماقبل التاريخ في المملكة العربية السعودية ص (١٩٣)

(٢) المثلث ذو القاعدة الكبيرة .



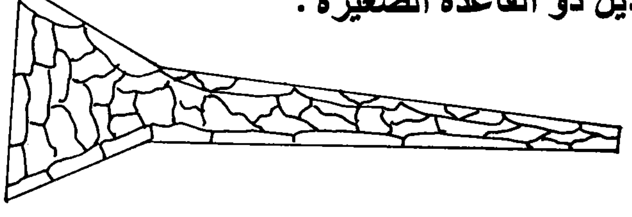
الشكل (٢) انظر (الصفحة ٧٢ ، ٩٦) و (الأطلال العدد - ٨ - لوحة - ٩٢ ب) .

(٣) المثلث المفرغ .



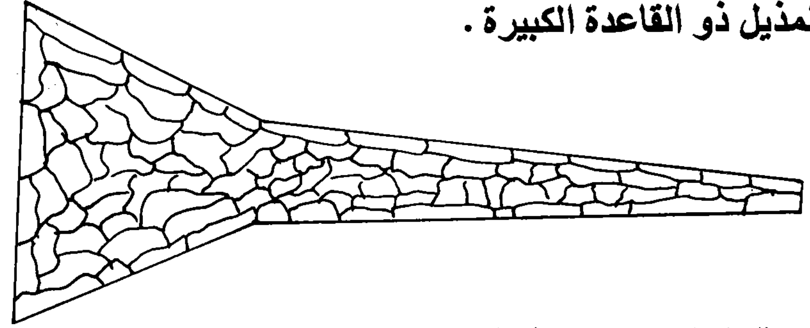
الشكل (٣) انظر (الأطلال العدد - ٦ - لوحة - ٦ أ) و (الأطلال العدد - ٥ - لوحة - ١١) .

(٤) المثلث المذيل ذو القاعدة الصغيرة .



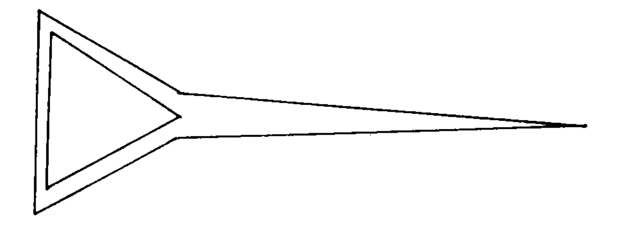
الشكل (٤) (انظر الصفحة ٦٨،٦٧) و (الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١) و (الأطلال العدد - ٤ ، لوحة ٥) و (الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ٨) .

(٥) المثلث المذيل ذو القاعدة الكبيرة .



الشكل (٥) الذيل (انظر الصفحة - ٩٧) القاعدة

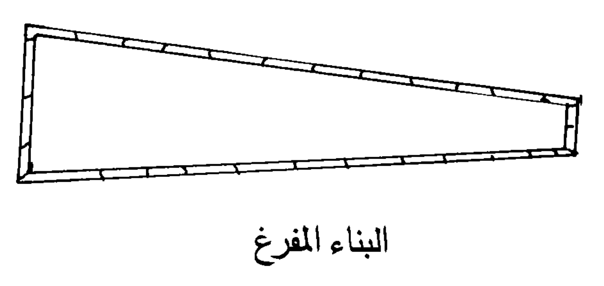
(٦) المثلث المذيل المفرغ في الوسط .



الشكل (٦) الذيل المثلث المفرغ القاعدة

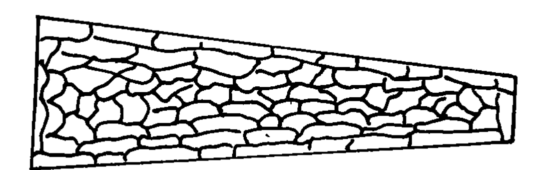
انظر (الأطلال العدد - ٦، لوحة - ٦ أ) و (الأطلال العدد - ٥ لوحة - ٥٦) و (الأطلال العدد ٤ - لوحة ٥) (الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٣) و (الأطلال العدد - ١٤ ، لوحة - ٤٣) و (الأطلال العدد - ٣ لوحة ٧)

(٧) المثلث ذو البناء المفرغ ذو الرأس المقطوع .



الشكل (٧) الرأس المنقطع البناء المفرغ القاعدة

(٨) المثلث ذو الرأس المقطوع .



الشكل (٨) الذيل الرأس المنقطع القاعدة

انظر (الصفحة - ٦٦ ، ٩٤) و (الأطلال العدد - ٧ لوحة - ٧٤) و (الأطلال العدد ٥ - لوحة ١١)

(٩) المثلث المذيل المفرغ ذو الغطاء الترابي



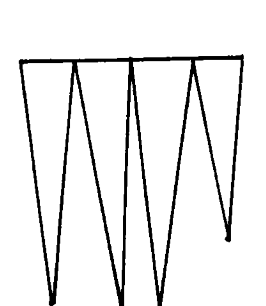
الشكل (٩) (أنظر الأطلال – العدد ٣ ، لوحة –١٣)

الأشـكال الترابطيـة للمثلـثـات :

الشكل الترابطي للمـثلثات يقصـد به مجموعـة من المثلثات المترابطة والتي تكون شكلاً مـوحداً وهي على أشكال :

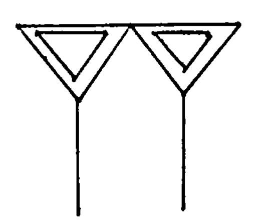
(١) المتـوازيـة .

المتوازية أ



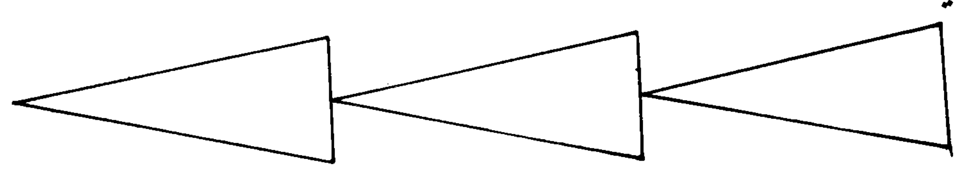
الشكل (١٠)

المتوازية ب



الشكل (١١)

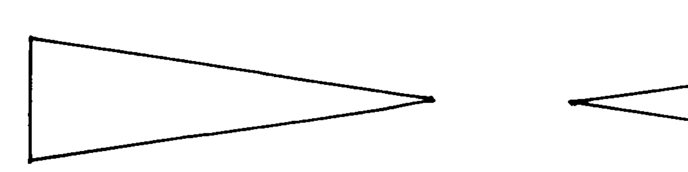
(٢) المتتـاليـة .



الشكل (١٢) (انظر الصفحة ـ ٦٦ ، ١١٣) .

(٣) المتقابـلة في الرأس .

أ-



الشكل (١٣) انظر (الأطلال العدد ـ ٤ ، لوحة ـ ٥)

ب ـ متلاصقة في الرأس

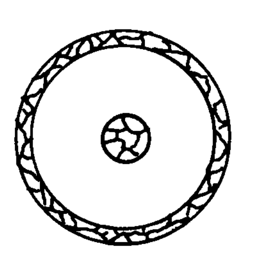


الشكل (١٤) انظر (الأطلال العدد ـ ٥، لوحة ـ ١١) و (الأطلال العدد ـ ٥، لوحة ٥٤) و (الأطلال العدد ـ ٤، لوحة ـ ٥)

ثانياً : الدوائــر :

أشـكال وأنـواع الدوائـر .

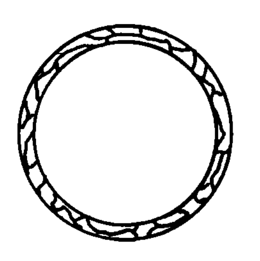
(١) الدائرة ذات النقطة المتوسطة .



الشكل (١٥)

(انظر الصفحة ـ ٧٧ ، ٧٨) و (الأطلال العـدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٦ أ) و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١) و (الأطلال العدد ـ ٤ ، لوحة ـ ٥)

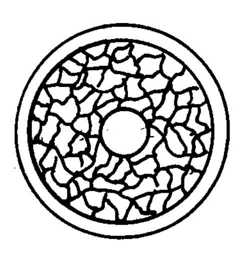
(٢) الدائرة المفرغـة كلياً .



الشكل (١٦)

(انـظر الصفحة ـ ٧٧ ، ٧٩، ٨٤ ، ٨٥ ، ١٠٦) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٤) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحـة ٥) و (الأطلال الـعـدد ـ ٥ ، لوحـة ١١) و (الأطلال العـدد ـ ٥ ، لوحـة ـ ٥٦) و (الأطلال العدد ـ ٤ ، لوحة ـ ٥) و (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ١٣) و (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ٧)

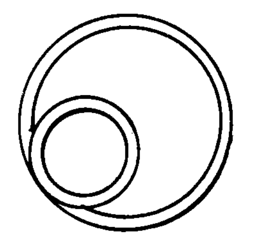
(٣) الدائرة ذات البناء المفرغ في الوسـط .



الشكل (١٧)

(انـظر الصفحة ـ ٧٠ ، ٧٦) و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٥٦) و (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ١٣)

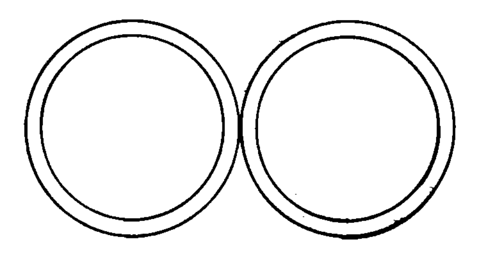
(٤) الدوائـر المتماسـة .



الشكل (١٨)

(انـظر الصفحة ـ ٨٤ ، ١١٠) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٧ أ) و (الأطلال العدد ـ ٥، لوحة ـ ١١)

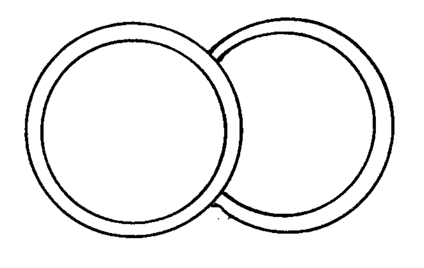
(٥) الدوائـر المتلاصقـة .



الشكل (١٩)

انـظر (الأطلال العدد ـ ٥ لوحة ـ ١١) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٦ ب)

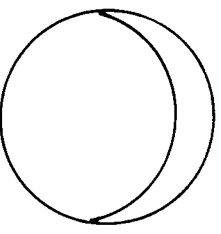
(٦) الدوائـر المتداخلـة .



الشكل (٢٠)

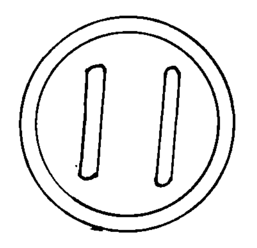
انظر (الأطلال العـدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٦ ب) و (الأطلال العـدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١) و (الأطلال العـدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٥٦) و (الأطلال العدد ـ ٤، لوحة ـ ٥) و (الأطلال العدد ـ ٦، لوحة ـ ٣٩ أ) و (الأطلال العدد ـ ٣، لوحة ـ ٧)

(٧) الدوائر الهلالية (على شكل متماس مكبر) .



الشكل (٢١) انظر (الأطلال العدد ـ ٤ ، لوحة ٥) و (الأطلال العدد ـ ٧ ، لوحة ـ ٧٣)

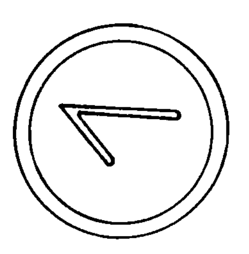
(٨) الدوائر ذات الحوائط المتوازية في الوسط .



الشكل (٢٢)

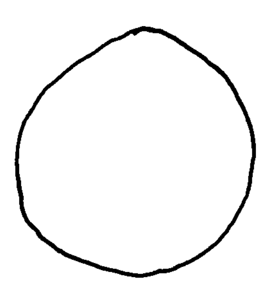
انظر (الأطلال العدد - ١٤ ، لوحة - ٤٢) و (الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٧)

(٩) الدوائر ذات الحائط ذي الزاويـة .



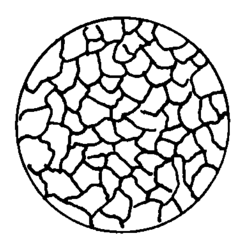
الشكل (٢٣) (انظر الصفحة - ١١٧) و (الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٣ ب)

(١٠) الدوائر غير المنتظمـة .



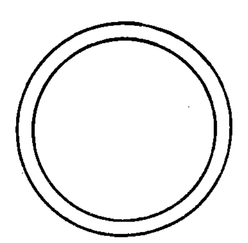
الشكل (٢٤) (الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٣ ب) و (الأطلال العدد - ١ ، لوحة - ٦)

(١١) الدائـرة المسـطحة .



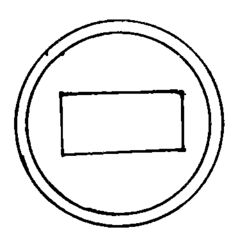
الشكل (٢٥) (الأطـلال العـدد - ٦ ، لوحـة - ٨ ب) و (الأطـلال الـعـدد - ٤ ، لوحـة - ٥) و (الأطـلال العدد - ٣ ، لوحة ١٣) .

(١٢) الدائـرة شـبه المفـرغة .



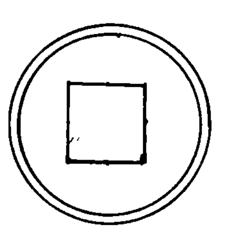
الشكل (٢٦) (انظر الصفحة - ٧٤، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٨، ٩٩، ١١٧) و (الأطلال العدد - ٧، لوحة - ٧٣)

(١٣) الدائـرة ذات البناء المستطيل في الوسـط .



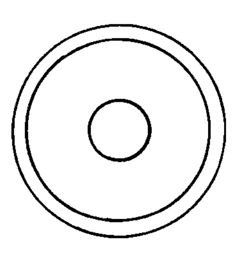
الشكل (٢٧) انظر (الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٤)

(١٤) الدائـرة ذات البناء المربع في الوسـط .



الشكل (٢٨) انظر (الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١)

(١٥) الدائـرة ذات الدائرة في الوسـط .

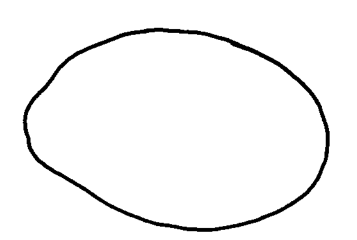


الشكل (٢٩) (الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ٧)

ثالثاً : الأشـكال البـيـضـاوية : وهي تمثل أشكال الدائرة المنبعجة أو المستطيلات التي تكون منحنية في جميع الزوايا بشكل ظاهر .

نماذج من الأشكال البيضاوية

(١) البيضاوية الكبيرة .



الشكل (٣٠) انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)

(٢) البيضاوي الصغير .

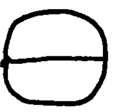


الشكل (٣١) انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٩١ ج) و (الأطلال العدد ـ ٧ ، لوحة ـ ٧٤)

(٣) نصف الشكل البيضاوي (النصف المنشطر)

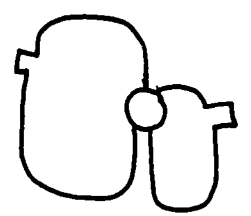
الشكل (٣٢) انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٩٤ أ)

(٤) البيضاوي المنشطر .



الشكل (٣٣) انظر (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٨ أ)

(٥) البيضاوية المتداخلة بالدائرة والمربع .



الشكل (٣٤) انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٧١)

(٦) البيضاوية غير المنتظمة .



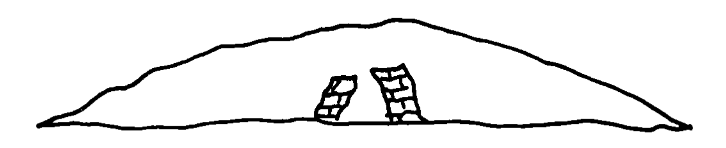
الشكل (٣٥) انظر (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٤) و (الأطلال العدد ـ ٧ ، لوحة ـ ٧٤)

رابعاً : المنشآت الحجرية ذات الغطاء الترابي :

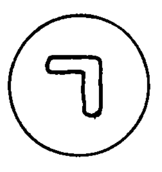
الشكل الخارجي للمنشآت الحجرية ذات الغطاء الترابي



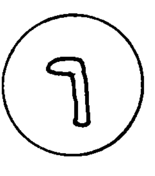
نماذج من الأشكال الداخلية ذات الغطاء الترابي



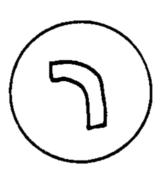
الشكل (٣٦) انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٣٠)



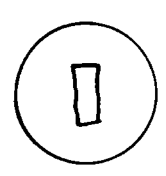
الشكل (٣٧) انظر (الأطلال العدد ـ ١٠ ، لوحة ـ ١٢) و (الأطلال العدد ـ ١٠ ، لوحة ـ ١٠) و (الأطلال العدد ـ ١٠ ، لوحة ـ ٦) و (الأطلال ـ ١٠ ، لوحة ـ ٥) و (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ٢٣)



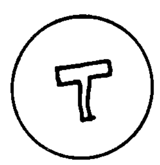
الشكل (٣٨) انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٢٩)



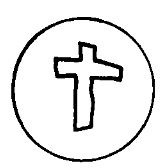
الشكل (٣٩) انظر (الأطلال العدد ـ ١٠ ، لوحة ـ ١٥) و (الأطلال العدد ـ ١٠ ، لوحة ـ ٨)



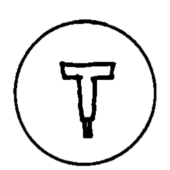
الشكل (٤٠) انظر (الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٢٧)



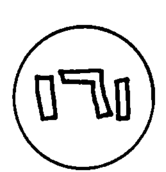
الشكل (٤١) انظر (الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٢٥)



الشكل (٤٢) انظر (الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٢٦)



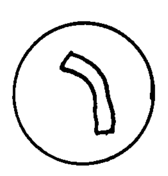
الشكل (٤٣) انظر (الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٢٧)



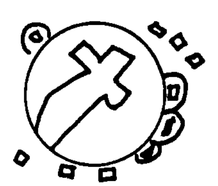
الشكل (٤٤) انظر (الأطلال العدد - ٩ ، لوحة - ٥)



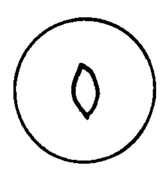
الشكل (٤٥) انظر (الأطلال العدد - ١٠ ، لوحة - ٦)



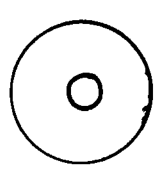
الشكل (٤٦) انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٣٣)



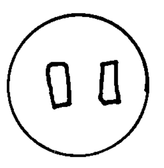
الشكل (٤٧) انظر (الأطلال العدد ـ ٩ ، لوحة ـ ٣)



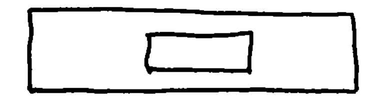
الشكل (٤٨) انظر (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٥)



الشكل (٤٩) انظر (الأطلال العدد ـ ٢ ، لوحة ـ ٨) و (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ١٣)



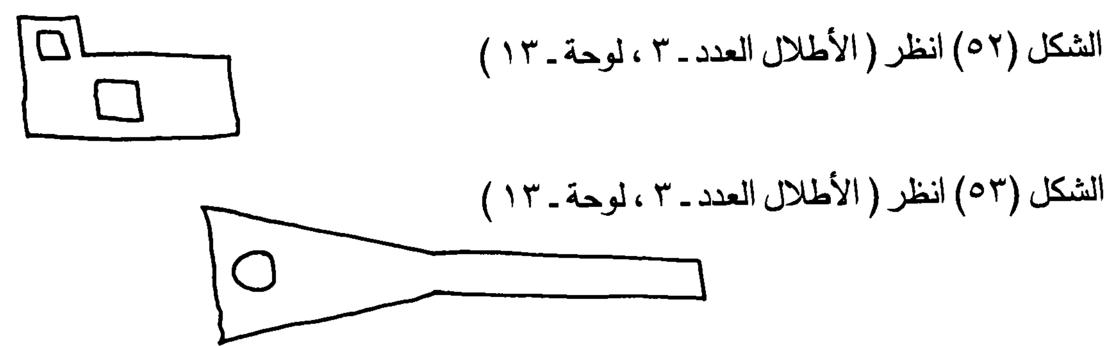
الشكل (٥٠) انظر (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ١٢)



الشكل (٥١) انظر (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ١٣)

الشكل (٥٢) انظر (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ١٣)

الشكل (٥٣) انظر (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ١٣)



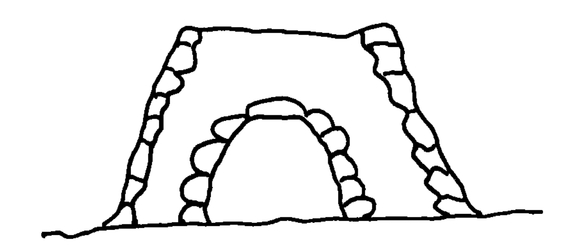
خامساً : المنشآت المفـرغـة :

وهي المنشآت التي تحوي غرفاً صغيرة محاطة من جميع الجهات بجدران وهي على قسمين:

أ - المباني المفرغة ذات الغطاء الترابي (١)

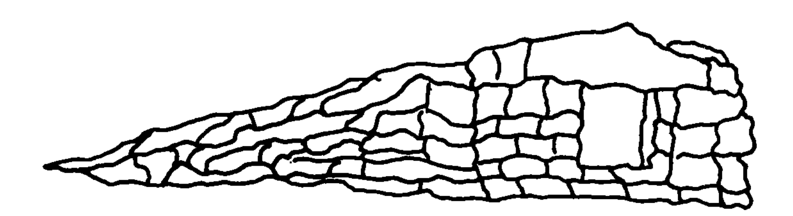
ب-المباني المفرغة ذات الغطاء الحجري الظاهري وهي على النحو التالي :

(١) البناء الدائري المفرغ .



الشكل (٥٤) (انظر الصفحة ـ ٧٠، ٧٦) و (الأطلال العدد ـ ٢ ، لوحة ـ ٨) و (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ١٣)

(٢) البناء ذو البوابـة .

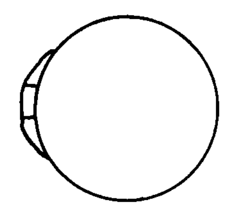


الشكل (٥٥) (انظر الصفحة ـ ٦٦ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ١٠٠)

---

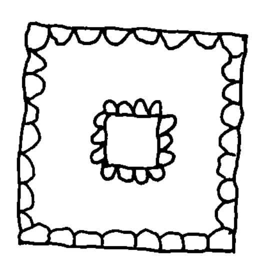
١ - أنظر المنشآت الحجرية ذات الغطاء الترابي ص ٢٦ .

(٣) البناء المفرغ الملاصق للدائرة .



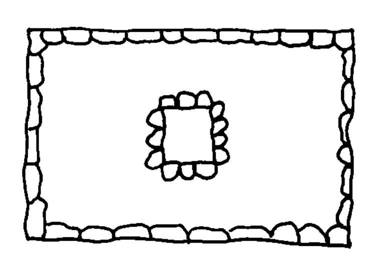
الشكل (٥٦) (انظر الصفحة - ١٠٥)

(٤) البناء المفرغ المربـع .



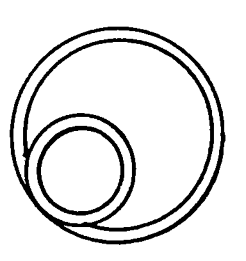
الشكل (٥٧) انظر (الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١) و (الأطلال العدد - ٢ ، لوحة - ٨)

(٥) البناء المفرغ المستطيل .



الشكل (٥٨) انظر (الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٣)

(٦) البناء المفرغ في الدائرتين المتماستين من الداخل

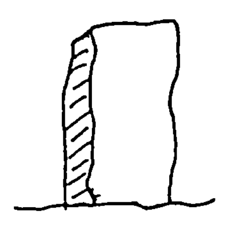


الشكل (٥٩) انظر (انظر ص ٢٢-١١٠)

سادساً : الأحجار البارزة (النصب ـ الشواهد الحجرية) :

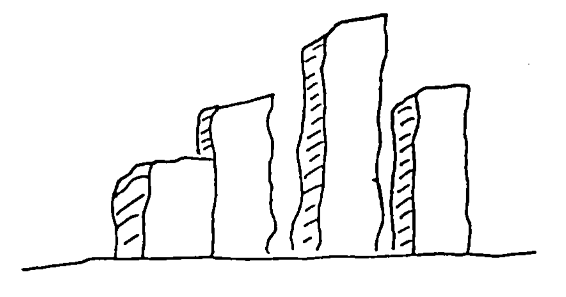
وهي حجارة تكون مغروسة في الأرض وقد تكون على أشكال مجتمعة أو منفردة وهو الغالب ، وهي ذات أطوال مختلفة .

وفي اعتقادنا أنها من بقايا دوائر أومثلثات أو أنها ترمز لأهداف أخرى تساند في معانيها الهدف من إقامة الدوائر والمثلثات .



منفرد

الشكل (٦٠) (انظر الصفحة ـ ٩٤)



متعددة ومتقارية

الشكل (٦١) (انظر الصفحة ـ ٩٤) و (الأطلال العدد ـ ١٤ ، لوحة ـ ٤٣)



متعددة ومتباعدة

الشكل (٦٢) انظر (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٤٣ ج) و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١٢)

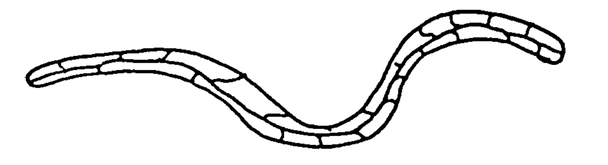
سابعاً : الجدران .

وهو بناء يمثل جداراً قصير الارتفاع وقليل العرض ذا امتداد كبير نسبياً



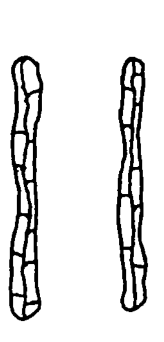
المستقيم

الشكل(٦٣) (انظر الصفحة - ٣١٨٥،٨٤،٨١) و (الأطلال العدد ٦ ، لوحة ٦ أ) و (الأطلال العدد ٦ ، لوحة ٨ أ) و (الأطلال العدد ٦ ، لوحة ٨ ب) و (الأطلال العدد ٥ ، لوحة ١١)



المتعرج

الشكل (٦٤) انظر (الأطلال العدد ٨ ، لوحة ٩٤ أ) و (الأطلال العدد ٨ ، لوحة ٩٤ ب) و (الأطلال العدد ٦ ، لوحة ٤)



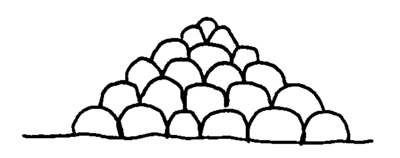
المتوازية

الشكل (٦٥) انظر (الأطلال العدد ٨ ، لوحة ٩٢ ج) و (الأطلال العدد ٨ ، لوحة ٩٣ ج) و (الأطلال العدد ٦ ، لوحة ٤)

(١) تم العثور على هذا النوع من الأشكال في أحد شعاب العمارية قرب الرياض بشكل كثيف نسبياً .

ثامناً : الأكـوام الحجـرية .

هي مجـموعة من الحـجارة مركـومة فوق بعـضها البـعض على شكل تدرجي وهذه الحجـارة ليست متناسقة لافي الحجم ولا في الشكل بقطر متر إلى المترين وارتفاع يقرب من المترين [1] .

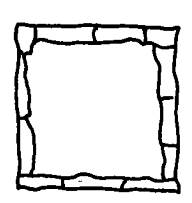


الشكل (٦٦)

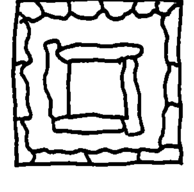
تاسعاً : المربعـات .

وهي مباني مربعة ذات ارتفاع لايتجاوز المتر والنصف وبأحجام مختلفة .

الشكل (٦٧) انظر (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٩)



البناء المفرغ المربع



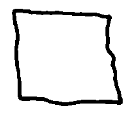
الشكل (٦٨)

انظر (الأطلال العدد ٧ ، لوحة ٧٣)

و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)

البناء المربع ذو الزوايا البارزة

الشكل (٦٩) انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٩٢ ج)

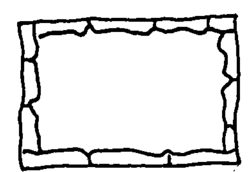


المربع غير المنتظم

الشكل (٧٠) انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٩٢ ب)

عاشراً : المستطيلات .

وهي مباني مستطيلة ذات ارتفاع لايتجاوز المتر والنصف وبأحجام مختلفة .



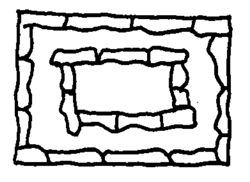
البناء المستطيل

الشكل (٧١) انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٩٢ ج)

و (الأطلال العدد ـ ٧ ، لوحة ـ ٧٤)

و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٨ ج)

و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)



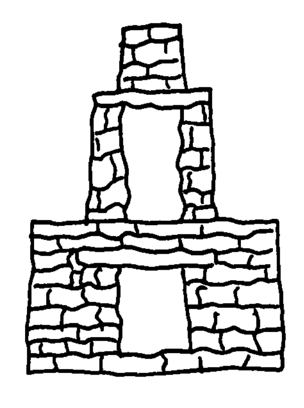
البناء المستطيل المفرغ

الشكل (٧٢) (انظر الصفحة ـ ٦٧)

البناء المستطيل غير المنتظم

الشكل (٧٣) انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٩٢ ج)

و (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٩٢ ب)



البناء ذو المستطيلات المتراكمة فوق بعضها البعض

الشكل (٧٤) انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١٢)

الحادي عشر : النقاط (الأكوام الحجرية الصغيرة ـ الدوائر الصغيرة) .

هي دوائر صغيرة قطرها بطول المتر فأقل وتوضع على شكل كومة حجرية وعلى شكل دائري مسطح وهي تكون على نمط بنائي أو عشوائي .



الشكل (٧٥)

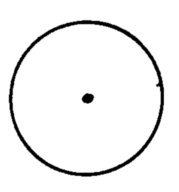


الشكل (٧٦)

أشكال استخدام النقاط كعناصر بنائية في المباني الحجرية :

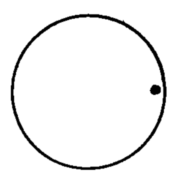
١ ـ النقاط في الدائرة .

أ ـ في الوسط



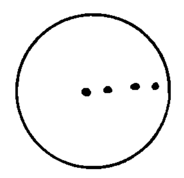
الشكل (٧٧) انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٩٣ ج)

ب ـ جانبية



الشكل (٧٨) انظر (الصفحة ـ ١١٠) و (الأطلال العدد ـ ٦، لوحة ـ ٦ أ) و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٥٦)

ج ـ نقاط متتالية



الشكل (٧٩) انظر (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ١٢) و (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ٧)

٢ ـ النقـاط المتمـاسـة .

الشكل (٨٠)

انظر (الأطلال العدد ـ ٤ ، لوحة ـ ٥)

٣ ـ النقـاط المتداخلة في جسم بنائي آخر .

الشكل (٨١)

انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٥٦)

٤ ـ النقـاط في خط مستقيم .

الشكل (٨٢)

(انظر الصفحة ـ ٧٠)

٥ ـ النقـاط في خط متعرج .

الشكل (٨٣)

(انظر الصفحة ـ ١١٧)

٦ ـ النقطة بين الدائرة والمثلث .

الشكل (٨٤)

(انظر الصفحة ـ ٧٠، ١١٧)

٧ ـ النقـاط حول المباني .

الشكل (٨٥)

الشكل (٨٦)

(انظر الصفحة ـ ٨٨–١١٠) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٦ أ) و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٥٦)

الثاني عشر: القــرون.

هي بروز حـجـري من أحد المـباني تكـون على شكل سـهم وتوضـع في الطرف المحـيط للمـبنى وهي أحادية الحجارة أو متعددة متقاربة ومتباعدة.

أحــادية

الشكل (٨٧) (انظر الصفحة ـ ٧٧ ، ٨٨)

متعددة متقاربة

الشكل (٨٨) انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٩٤ أ)

متعددة متباعدة

الشكل (٨٩) (انظر الصفحة ـ ٩٤)

الثالث عشر: الأقـواس.

القوس بناء على شكل نصف دائرة تقريباً وقد يكون من بقايا بناء آخر.

الشكل (٩٠) (انظر الصفحة ـ ١١٠) و (الأطلال العدد ـ ٨، لوحة ـ ٩٤ أ) و (الأطلال العدد ـ ٧، لوحة ـ ٧٣) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٨ ب) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٩) و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٥٤)

الشكل(٩١) انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحـة ـ ٩١ ج) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٤) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٨ ب) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٩) و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٥٤)

الشكل (٩٢)

انظر (الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٣) و (الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٣٩ أ)

أقواس متوازية ومترابطة

الشكل (٩٣)

انظر (الأطلال العدد - ٧ ، لوحة - ٧٤) و (الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٩) و (الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٤)

أقواس متوازية منفصلة

الشكل (٩٤)

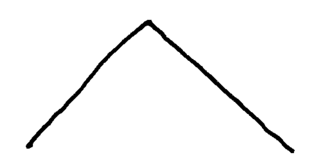
انظر (الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٤ أ)

الرابع عشر : ذو الزاويـة .

هو حائط مستقيم أو شبه مستقيم ينتهي بزاوية حادة أو قائمة أو منفرجـة .

الشكل (٩٥)

انظر (الصفحة - ١١٧) و (الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٣ ب)



الشكل (٩٦)

انظر (الأطلال العدد - ٨ ، لوحـة - ٩٤ ب) و (الأطلال العدد - ٦ ، لوحـة - ٥) و (الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٢٩) و (الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٣٣)

الشكل (٩٧)

انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٩١ ب) و (الأطلال العدد ـ ٧ ، لوحة ـ ٧٣) و (الأطلال العدد ـ ٦، لوحة ـ ٥) و (الأطلال العدد ـ ١٠ ، لوحة ـ ١٢) و (الأطلال العدد ـ ١٠ ، لوحة ـ ١٠) و (الأطلال العدد ـ ١٠ ، لوحة ـ ٦) و (الأطلال العدد ـ ١٠ ، لوحة ـ ٥) و (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٢٣) و (الأطلال العدد ـ ١٠ ، لوحة ـ ٣٠)

الشكل (٩٨)

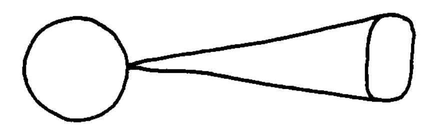
انظر (الأطلال العدد –٥– لوحة ٧١)

الخامس عشر : البناء ذو الأشكال الترابطية

وهي أشكال متعددة من مثلثات ودوائر ومربعات ومستطيلات جدران وغيرها ، حيث ترتبط في البعض منها على شكل تلاحمي متداخل أو ترابطي جانبي

ترابطي جانبي

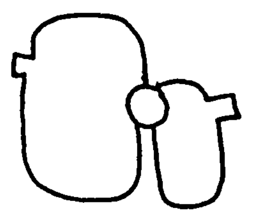
كالبناء ذو الشكل الترابطي بين الدائرة والمثلث والشكل البيضاوي .



الشكل (٩٩)

انظر (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٨ ب)

ترابطي تلاحمي



الشكل (١٠٠)

انظر (الأطلال العدد ـ ٥، لوحة ـ ٧١)

أنظر الأشكال الترابطية للمثلثات التي تدخل تحت هذا الموضوع إلا أنها تتميز بخصوصيتها لشكل المثلث لهذا تم إدراجها في المثلثات .

السادس عشر : الأشكال غير واضحة المعالم .

هي المنشآت التي لايمكن معرفة أشكالها لأسباب أما العبث أو القدم أو التعرية .

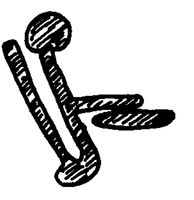


الشكل (١٠١)

انظر (الصفحة - ٩٤)

السابع عشر : المباني غير المنتظمة .

هي أشكال لمنشآت حجرية واضحة المعالم ولكن لاترمز إلى شكل محدد ، أو أنها أشكال متداخلة .

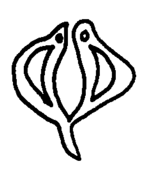


الشكل (١٠٢)

انظر (الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٥)

الثامن عشر : المباني الفريدة .

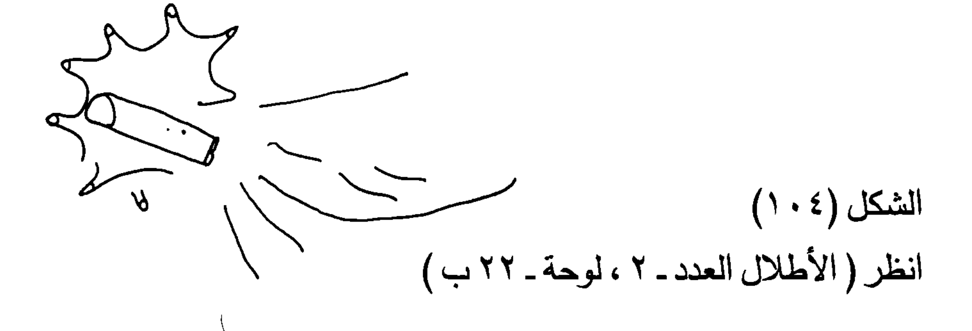
هي مباني تتميز بالدقة في البناء والإبداع الفني ، ولايوجد لها مماثل .



الشكل (١٠٣)

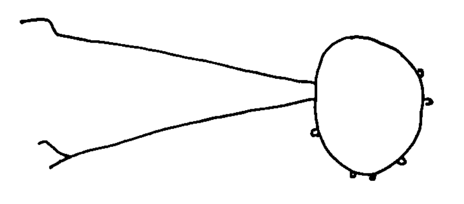
انظر (الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٤)

التاسع عشر : البنـاء ذو الأصابع أو الأطراف الدائرية .



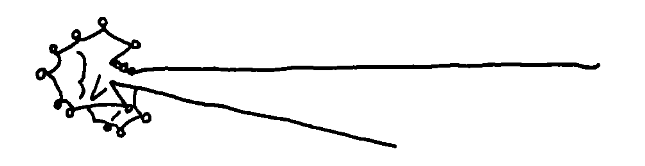
الشكل (١٠٤)

انظر (الأطلال العدد ـ ٢ ، لوحة ـ ٢٢ ب)



الشكل (١٠٥)

انظر (الأطلال العدد ـ ١ ، لوحة ـ ٨)



الشكل (١٠٦)

انظر (الأطلال العدد ـ ١ ، لوحة ـ ٩ أ)

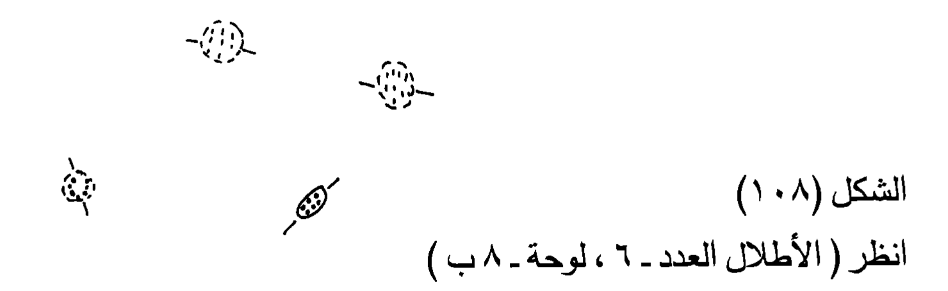
العشـرون : البنـاء ذو الأشـكال الفقـاعيـة .



الشكل (١٠٧)

انظر (الأطلال العدد ـ ٢ ، لوحة ـ ٢٢ أ)

الحادي والعشرون : المبـاني المجنحــة .



الشكل (١٠٨)

انظر (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٨ ب)

الثاني والعشرون : المذيـلات .

المذيلات هي أشكال مترابطة أو غير مترابطة تشكل عقداً مستقيماً أو غير مستقيم وقد تكون مرتبطة بأحد المباني أو غير مرتبطة .

الشكل (١٠٩)

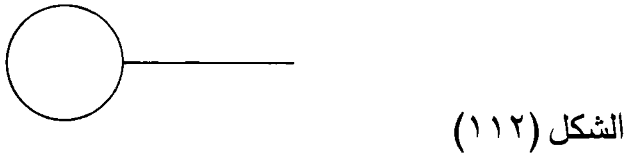
انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٥٥) و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٨٩) و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٩٠) و (الأطلال العدد ـ ٤ ، لوحة ـ ٥) و (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ٧)

الشكل (١١٠)

انظر (الصفحة ـ ٨٥،٨١) و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)

الشكل (١١١)

انظر (الصفحة ـ ٧٠ ، ١١٧)



الشكل (١١٢)

انظر (الأطلال العدد ـ ٧ ، لوحة ـ ٧٤) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٦ أ) و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٥٦) و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٥٤)

الشكل (١١٣)

انظر (الأطلال العدد ـ ٧ ، لوحة ـ ٧٣) و (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)

الشكل (١١٤)

انظر (الأطلال العدد ـ ٧ ، لوحة ـ ٧٣) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٦ أ) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ٧ ب)

الشكل (١١٥)

انظر (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٧ أ)

الشكل (١١٦)

انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٥٦)

الشكل (١١٧)

انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)

الشكل (١١٨)

انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)

الشكل (١١٩)

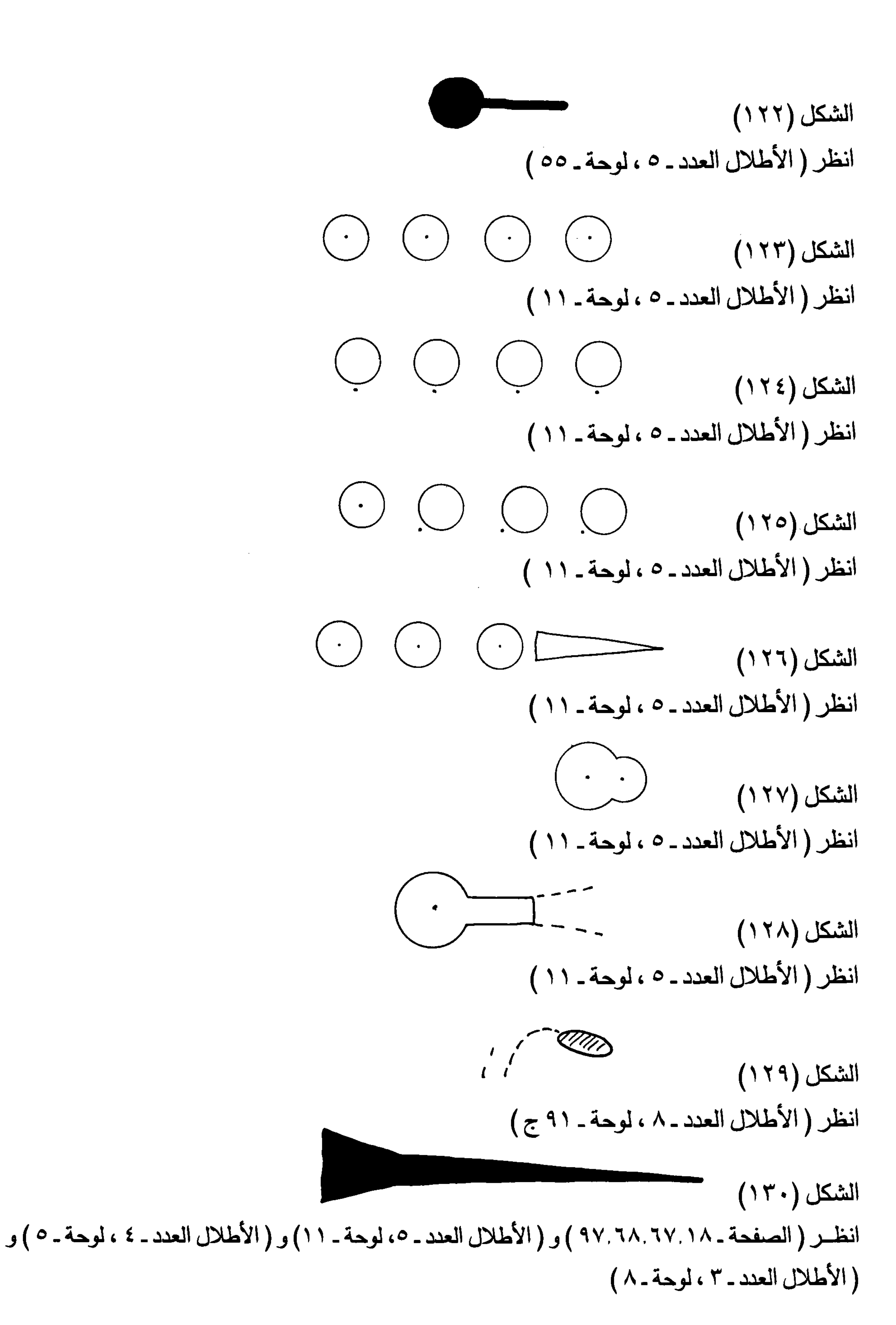
انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)

الشكل (١٢٠)

انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٨٩)

الشكل (١٢١)

انظر (الصفحة ـ ١٩) و (الأطلال العدد ـ ٦ ، لوحة ـ ٦ أ) و (الأطلال العدد ـ ٤ ، لوحة ـ ٥) و (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ١٣) و (الأطلال العدد ـ ١٤ ، لوحة ـ ٤٣) و (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ٧) و (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ٧)



الشكل (١٢٢)

انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ٥٥)

الشكل (١٢٣)

انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)

الشكل (١٢٤)

انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)

الشكل (١٢٥)

انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)

الشكل (١٢٦)

انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)

الشكل (١٢٧)

انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)

الشكل (١٢٨)

انظر (الأطلال العدد ـ ٥ ، لوحة ـ ١١)

الشكل (١٢٩)

انظر (الأطلال العدد ـ ٨ ، لوحة ـ ٩١ ج)

الشكل (١٣٠)

انظـر (الصفحة ـ ١٨، ٦٧، ٦٨، ٩٧) و (الأطلال العدد ـ ٥، لوحة ـ ١١) و (الأطلال العدد ـ ٤ ، لوحة ـ ٥) و (الأطلال العدد ـ ٣ ، لوحة ـ ٨)

الفصل الثالث

المنشآت الحجرية والكتابات القديمة

المنشآت الحجرية والكتابات القديمة

هناك تقارب شكلي بين بعض المنشآت الحجرية والكتابات القديمة فهل هذا تشابه **عرضي** أم ناتج **علاقات ثقافية أو أصول ثقافية مباشرة** ، وفيما يلي سرد لبعض التشابه بينهما :

الرقم	شكل الحرف	شكل المبنى	نوع الكتابة	الحرف بالأبجدية	المصدر
١		انظر ص ٢١	ثمودية	ج	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٢		انظر ص ٢١	ثمودية	ع	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٣		انظر ص ٢١	صفوية	ع	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٢٩
٤		انظر ص ٢١	لحياني	ع	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٥		انظر ص ٢١	مسند جنوبي	ع	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٦		انظر ص ٣٠، ٣٣	ثمودية	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٧		انظر ص ٢١	ثمودية	ع	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٨		انظر ص ٢١	ثمودية	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٩		انظر ص ٢١	ثمودية	ج	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٠
١٠		انظر ص ٢١	ثمودية	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٦٠

الرقم	شكل الحرف	شكل المبنى	نوع الكتابة	الحرف بالأبجدية	المصدر
١١		انظر ص ٢١	صفوية	ج	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٢١
١٢		انظر ص ٢١	ثمودية	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٥
١٣		انظر ص ٢٥	ثمودية	ع	القبائل الثمودية والصفوية ص ٥٣، ٢٣٦
١٤		انظر ص ١٢	ثمودية	ع	القبائل الثمودية والصفوية ص ٥٣
١٥		انظر ص ٢٤	ثمودية	ج	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٠
١٦		انظر ص ٢٤	ثمودية	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٦٠
١٧		انظر ص ١٦	ثمودية	م	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٨		انظر ص ١١	ثمودية	ي	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٩		انظر ص٢٧	ثمودية	ز	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٢٠		انظر ص ٢٧	ثمودية	ز	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦

الرقم	شكل الحرف	شكل المبنى	نوع الكتابة	الحرف بالأبجدية	المصدر
٢١		انظر ص ٣٤	ثمودية	ج	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٢٢		انظر ص ٣٣	ثمودية	ج	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٢١
٢٣		انظر ص ٣٤	صفوية	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٥
٢٤		انظر ص ٣٣	صفوية	ق	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣١
٢٥		انظر ص ١٨،١٧	صفوية	ج	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٢١
٢٦		انظر ص ١٨،١٧	ثمودية	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٥٤
٢٧		انظر ص ٢٠	مسند جنوبي	م	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٢٨		انظر ص ١٨،١٧	ثمودية	م	القبائل الثمودية والصفوية ص ٥٧
٢٩		انظر ص ١٠، ١١	ثمودية	ط	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٣٠		انظر ص ٣٦،٣٥	ثمودية	ع	القبائل الثمودية والصفوية ص ٥٣، ٢٣٦

الرقم	شكل الحرف	شكل المبنى	نوع الكتابة	الحرف بالأبجدية	المصدر
٣١	•	• انظر ص ٢٧	صفوية	ع	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٢٩
٣٢	•	• انظر ص ٢٧	صفوية	ن	القبائل الثمودية والصفوية ص ٥٣، ٢٣٦
٣٣	│	│ انظر ص ٣٢	صفوية	ن	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٣٤	│	│ انظر ص ٣٢	ثمودية	ل	القبائل الثمودية والصفوية ص ٥٧
٣٥	│	│ انظر ص ٣٢	صفوية	د	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٢٣
٣٦	∩ ∩	∩ ∩ انظر ص ٣٨	ثمودية	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٣٧	+	+ انظر ص ٢٧	صفوية	ت	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٣٨	+	+ انظر ص ٢٧	ثمودية	ت	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٣٩	⧗	⋈ انظر ص ٢٠	مسند جنوبي	ز	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٤٠	⋈	▬ انظر ص ٢٠	مسمارية	ق	دراسـات في الآثار ص ١٦٠

الرقم	شكل الحرف	شكل المبنى	نوع الكتابة	الحرف بالأبجدية	المصدر
٤١		انظر ص ٣٧	لحياني	ر	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٤٢		انظر ص ٣٧	ثمودية	ر	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٧-٢٣٦
٤٣		انظر الأطلال العدد ٥ لوحة ـ ١١	ثمودية	د	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٤٤		انظر الأطلال العدد ٥ لوحة ـ ١١	ثمودية	د	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٤٥		انظر الأطلال العدد ٥ لوحة ـ ١١	صفوية	د	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٤٦		انظر ص ٣٨	ثمودية	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٠
٤٧		انظر ص ٣٨	صفوية	د	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٢٣
٤٨		انظر ص ٣٨	ثمودية	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٠
٤٩		انظر ص ٣٨	لحياني	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٥٠		انظر ص ٣٨	مسند جنوبي	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦

الرقم	شكل الحرف	شكل المبنى	نوع الكتابة	الحرف بالأبجدية	المصدر
٥١		انظر ص ٣٨	ثمودية	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٠
٥٢		انظر ص ٣٨	صفوية	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢١٩
٥٣		انظر ص ٣٧	صفوية	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٥٤		انظر ص ٣٧	ثمودية	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٠
٥٥		انظر ص ٣٧	ثمودية	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٠، ٢٣٦
٥٦		انظر ص ٣٧	ثمودية	ر	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٥٧		انظر ص ٣٧	ثمودية	س	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٥٨		انظر ص ٣٧	صفوية	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢١٩
٥٩		انظر ص ٣٧	لحياني	ر	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٦٠		انظر ص ٣٧	صفوية	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢١٩، ٢٣٦

الرقم	شكل الحرف	شكل المبنى	نوع الكتابة	الحرف بالأبجدية	المصدر
٦١		انظر ص ٣٨	ثمودية	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٠
٦٢		انظر ص ٢٧	ثمودية	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٠، ٢٣٦
٦٣		انظر ص ٣٣	ثمودية	ج	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٣
٦٤		انظر ص ٣٣	ثمودية	ف	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٥
٦٥		انظر ص ٣٣	صفوية	ج	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٢١
٦٦		انظر ص ٣٨	صفوية	ب	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢١٩، ٢٣٦
٦٧		انظر ص ٣٨	صفوية	ر	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٧– ٢٣٦
٦٨		انظر ص ٣٨	صفوية	ك	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٦٩		انظر الأطلال العدد ٥ لوحة ـ ٥٤ والعدد ٦ لوحة ٦أ	صفوية	ي	القبائل الثمودية والصفوية ص ٦١–٢٣٦
٧٠		انظر الأطلال العدد ٦ لوحة ـ ٦أ	صفوية	ي	القبائل الثمودية والصفوية ص ٦١، ٢٣٦

الرقم	شكل الحرف	شكل المبنى	نوع الكتابة	الحرف بالأبجدية	المصدر
٧١		انظر الأطلال العدد ٧ لوحة - ٧٣	صفوية	ي	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٧٢		انظر الأطلال العدد ٢ لوحة - ٢٣	ثمودية	ق	القبائل الثمودية والصفوية ص ٥٥، ٢٣٦
٧٣		انظر ص ٤٢	لحياني	ق	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٧٤		انظر ص ٤٢	مسند جنوبي	ق	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٧٥		انظر ص ٤٢	صفوية	ق	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣١
٧٦		انظر ص ١١٠	ثمودية	ث	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٠، ٢٣٦
٧٧		انظر ص ١١٠	صفوية	ث	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٢٠، ٢٣٦
٧٨		انظر ص ١١٠	مسند جنوبي	ث	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
٧٩		انظر الأطلال العدد ٦ لوحة - ٦أ والعدد ٥ لوحة ٥٤	ثمودية	ي	القبائل الثمودية والصفوية ص ٦١، ٢٣٦
٨٠		انظر الأطلال العدد ٦ لوحة - ٦ أ والعدد ٥ لوحة ٥٤	صفوية	ي	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٥، ٢٣٦

المصـــدر	الحرف بالأبجدية	نـوع الكتـابة	شكل المبنى	شكل الحـرف	الرقم
القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦	ي	ثمودية	الأطلال العدد ٦ لوحة ـ ٦ أ والعدد ٥ لوحة ٥٤		٨١
القبائل الثمودية والصفوية ص ٦١، ٢٣٦	ي	ثمودية	الأطلال العدد ٦ لوحة ـ ٦ والعدد ٥ لوحة ٥٤		٨٢
القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٥	د	ثمودية	الأطلال العدد ١ لوحة ـ ٧ والعدد ٥ لوحة ١١ والعدد ٥ لوحة ٥٦		٨٣
القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٥	د	ثمودية	انظر الأطلال العدد ٥ لوحة ـ ٥٦		٨٤
القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٢	د	ثمودية	انظر الأطلال العدد ٥ لوحة ـ ٥٦		٨٥
القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٥	د	ثمودية	انظر الأطلال العدد ٢ لوحة ـ ٨ والعدد ٥ لوحة ١١		٨٦
القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٥	د	ثمودية	انظر الأطلال العدد ٢ لوحة ـ ٨ والعدد ٥ لوحة ١١		٨٧
القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٠، ٢٣٦	د	ثمودية	انظر الأطلال العدد ٥ لوحة ـ ٧١		٨٨
القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦	د	ثمودية	انظر الأطلال العدد ٥ لوحة ـ ٧١		٨٩
القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٢٣	د	ثمودية	انظر الأطلال العدد ٥ لوحة ـ ٧١		٩٠

الرقم	شكل الحرف	شكل المبنى	نوع الكتابة	الحرف بالأبجدية	المصدر
٩١		انظر ص ١١٠	ثمودية	د	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٥
٩٢		انظر ص ١١٠	صفوية	ل	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٢٢
٩٣		انظر ص ٣٨	لحياني	ل	القبائل الثمودية والصفوية ص ٦٢
٩٤		انظر ص ٣٨	ثمودية	ل	القبائل الثمودية والصفوية ص ٦٢
٩٥		انظر ص ٣٩	مسند جنوبي	ج	القبائل الثمودية والصفوية ص ٦٢
٩٦		انظر ص ٣٩	صفوية	د	القبائل الثمودية والصفوية ص ٦٢
٩٧		انظر ص ٣٨	مسند جنوبي	ل	القبائل الثمودية والصفوية ص ٦٢
٩٨		انظر ص ٢٠	ثمودية	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٦٢
٩٩		انظر ص ٢٠	صفوية	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٥
١٠٠		انظر ص ١٧	ثمودية	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦

الرقم	شكل الحرف	شكل المبنى	نوع الكتابة	الحرف بالأبجدية	المصدر
١٠١		انظر ص ٢٠	لحياني	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٠٢		انظر ص ٢٠	صفوية	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٥، ٢٣٦
١٠٣		انظر ص ٢٠	مسند جنوبي	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٠٤		انظر ص ٢٠	ثمودية	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٦٠
١٠٥		انظر ص ١٧	ثمودية	ي	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٠٦		انظر ص ١٧	لحياني	د	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٠٧		انظر ص ١٧	صفوية	د	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٢٢، ٢٣٦
١٠٨		انظر ص ١٧	لحياني	د	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٠٩		انظر ص ١٧	مسند جنوبي	د	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٠
١١٠		انظر ص ١٧	ثمودية	د	القبائل الثمودية والصفوية ص ٤٠

الرقم	شكل الحرف	شكل المبنى	نوع الكتابة	الحرف بالأبجدية	المصدر
١١١		انظر ص من١٧- ٢٠	مسمارية	ب	الكتابة العربية ص ٩٣ دراسات في الآثار ص ١٦٠
١١٢		انظر ص من١٧- ٢٠	مسمارية	ص	الكتابة العربية ص ٩٣ دراسات في الآثار ص ١٦٠
١١٣		انظر ص من١٧- ٢٠	مسمارية	ت	الكتابة العربية ص ٩٣ دراسات في الآثار ص ١٦٠
١١٤		انظر ص من١٧- ٢٠	مسمارية	ز	الكتابة العربية ص ٩٣ دراسات في الآثار ص ١٦٠
١١٥		انظر ص من١٧- ٢٠	مسمارية	ج	الكتابة العربية ص ٩٣ دراسات في الآثار ص ١٦٠
١١٦		انظر ص من١٧- ٢٠	مسمارية	ل	الكتابة العربية ص ٩٣ دراسات في الآثار ص ١٦٠
١١٧		انظر ص ١٠، ١١، ١٢	مسمارية	h	الكتابة العربية ص ٩٣ دراسات في الآثار ص ١٦٠
١١٨		انظر ص ٤٣	ثمودية	ش	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١١٩		انظر ص ٣٨	لحياني	س	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٢٠		انظر ص ٣٢	ثمودية	س	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦

الرقم	شكل الحرف	شكل المبنى	نوع الكتابة	الحرف بالأبجدية	المصدر
١٢١		انظر ص ٢٤	صفوية	س	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٢٢		انظر ص ١٧	ثمودية	و	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٢٣		انظر الأطلال العدد ٥ لوحة ـ ٥٤	صفودية	غ	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٢٤		انظر الأطلال العدد ٥ لوحة ـ ٥٤	لحياني	ل	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٢٥		انظر ص ٣٨	لحياني	ج	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٢٦		انظر ص٣٩.٢٦	لحياني	ج	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٢٧		انظر ص ٤١	صفوية	ظ	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٢٨		انظر ص ٤١	صفوية	ف	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦
١٢٩		الأطلال العدد ٧ لوحة ـ ٧٤ والعدد ٥ لوحة ١١	لحياني	ع	القبائل الثمودية والصفوية ص ٢٣٦

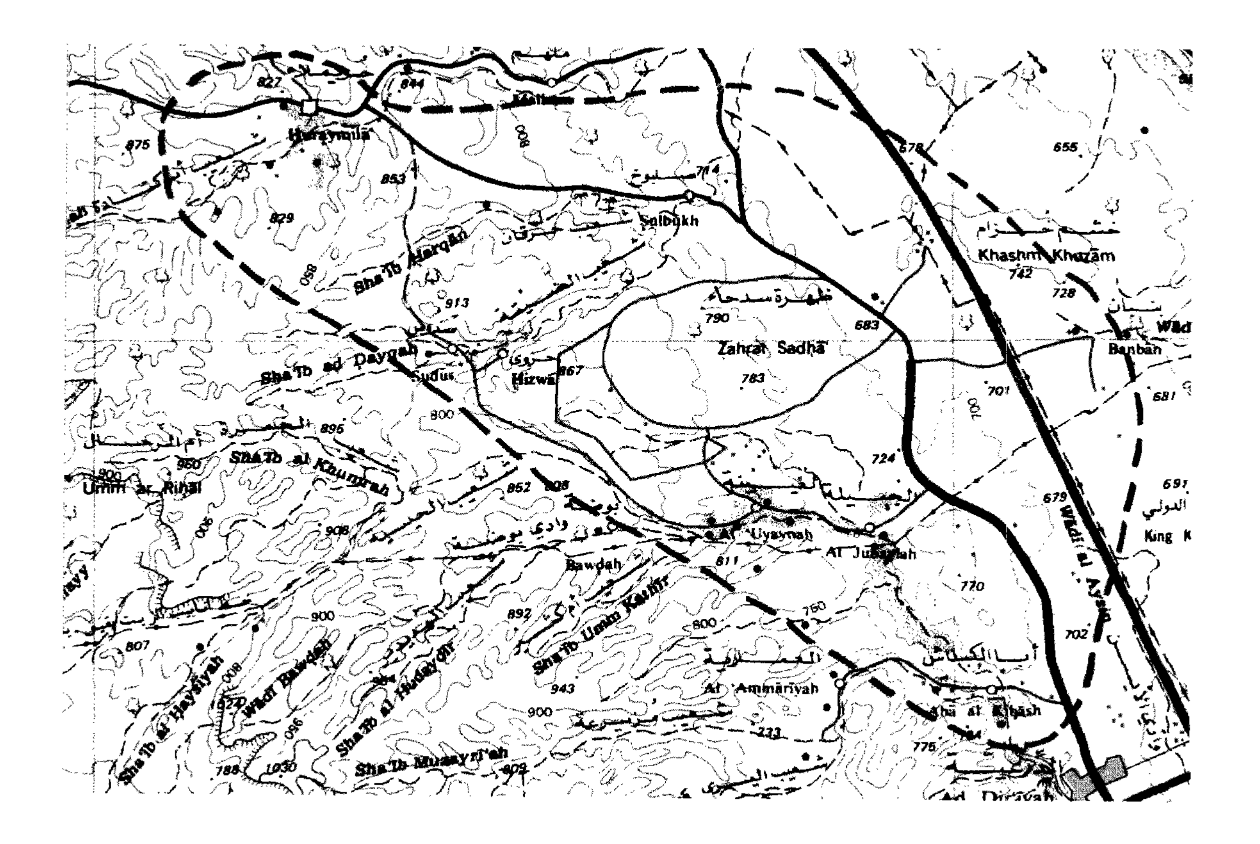
الفصل الرابع

الدراسة الميدانية

حدود الدراسة الميدانية :

هي منطقة صـغيرة بالنسبـة لمنطقة الرياض وبالنسبة للمملكة العربية السعـودية، تمتد عن الرياض حتى حـريملاء [١] ومن حريملاء حـتى ملهم [٢] ومن ملهم حـتى بنبان [٣] ومن بنبان حـتى الرياض مرة أخرى، ومركز هذه الدراسة تل صلبوخ [٤] .

ومع أن ميدان هذه الدراسة ذو حيز صغيـر إلا أنه يحوي أعداد كثيرة من مواد هذا البحث، مع العلم بأن هذه الدراسة لم تقم على حصر جميع المواقع الأثرية بل استخلاص نماذج من عدد كبير منها .



---

(١) تقع حريملاء غرب مال مدينة الرياض بمسافة (٨٠كم) .
(٢) تقع ملهم مال غرب الرياض بمسافة (١٠٠كم) .
(٣) تقع بنبان مال مدينة الرياض بمسافة (٣٠كم) .
(٤) تقع صلبوخ مال مدينة الرياض بمسافة (٦٠كم) .

سجل المباني الحجرية

هذا السجل هو حصر لعدد من المواقع الأثرية وإفراد كل موقع على حدة وتحديده ووضع إحداثيات له ووصف مفصل للموقع يصاحبه ترقيم للمباني على النحو الآتي :

(............./ .... / ....)

(الرقم العام للمبنى / رقم المبنى في الموقع / رقم الموقع)

رقم الموقع (١) :

موقعه : شمال صلبوخ .

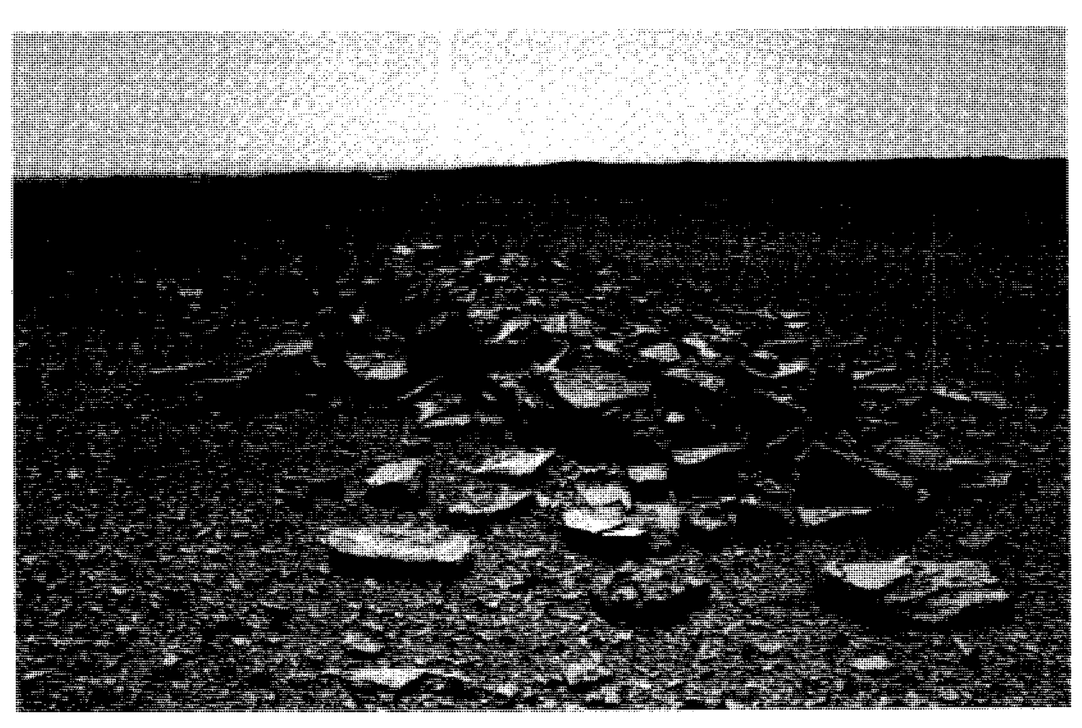
N 25 063 33

E 46 210 82

وصفه :

يتكون من ثلاثة أجزاء :

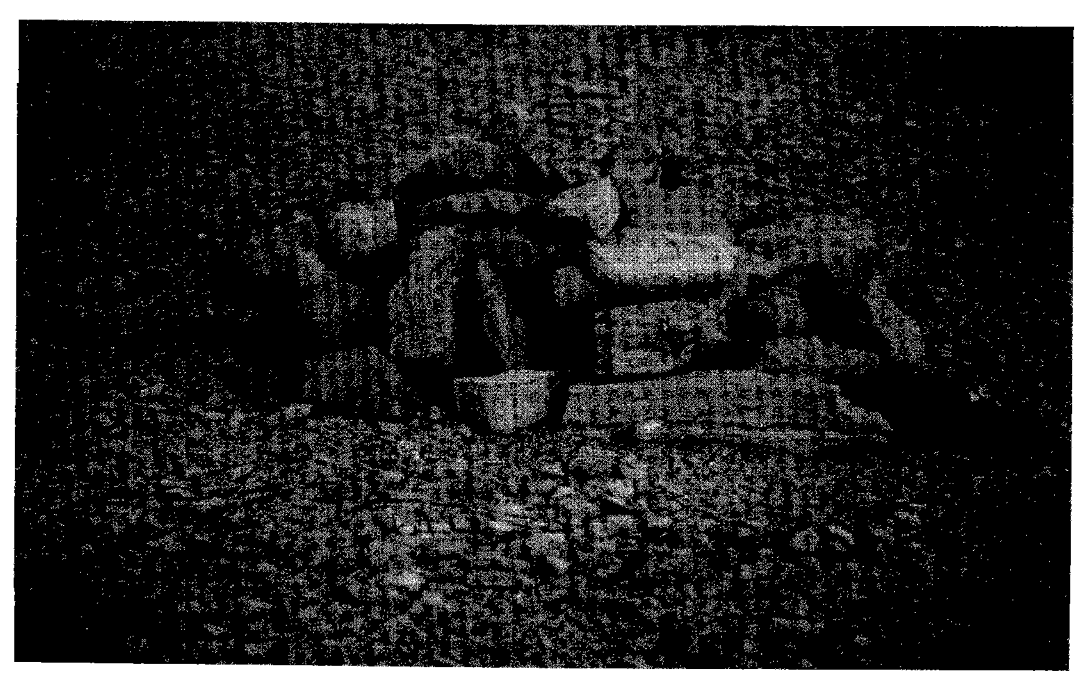
١ – مثلث (١/١/١) الطول ٨متر، العرض من القاعدة ٣متر ومن الرأس ٢متر، الارتفاع من القاعدة نصف متر ومن الرأس ٣٠ سنتيمتر، الاتجاه ١٢٠ درجة .



مثلث(١/١/١)

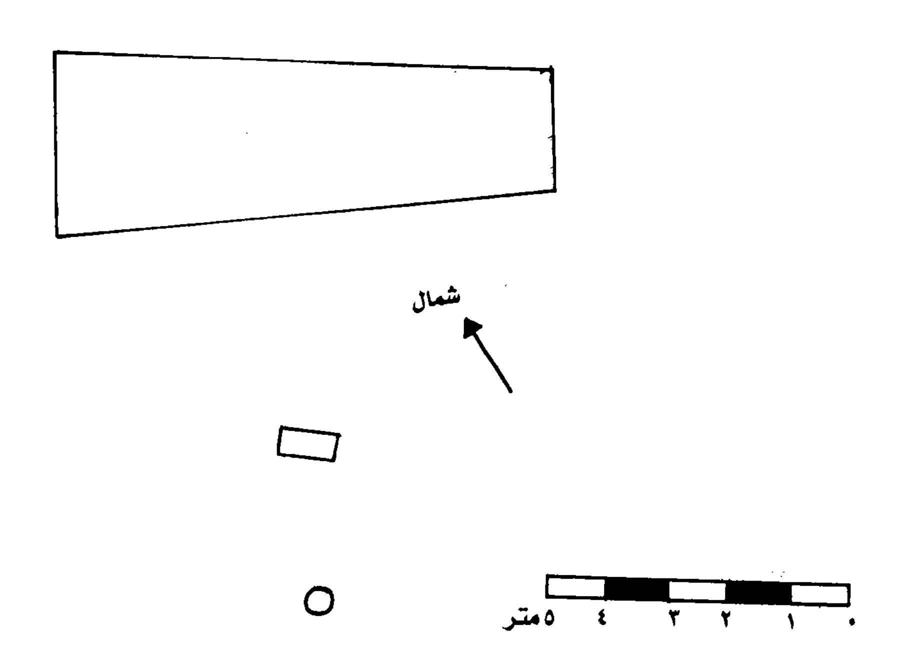
٢ – مبنى مفرغ ذو البداية (١/٢/٢) متهدم البعد عن السهم ٣.٥متر، الطول ١٦٥ سنتيمتر العرض ٢٢ سنتيمتر العمق ١٥ سنتيمتر عرض فتحة المبنى ١١٠ سنتيمتر .

٣ – نقطة (١/٣/٣) الاتجاه عن قاعدة المثلث ٣٣٠ درجة وعن الرأس ٣٠ درجة والبعد عن الرأس ٧.٥ متر .



بناء المفرع رقم (٢/٢/١)

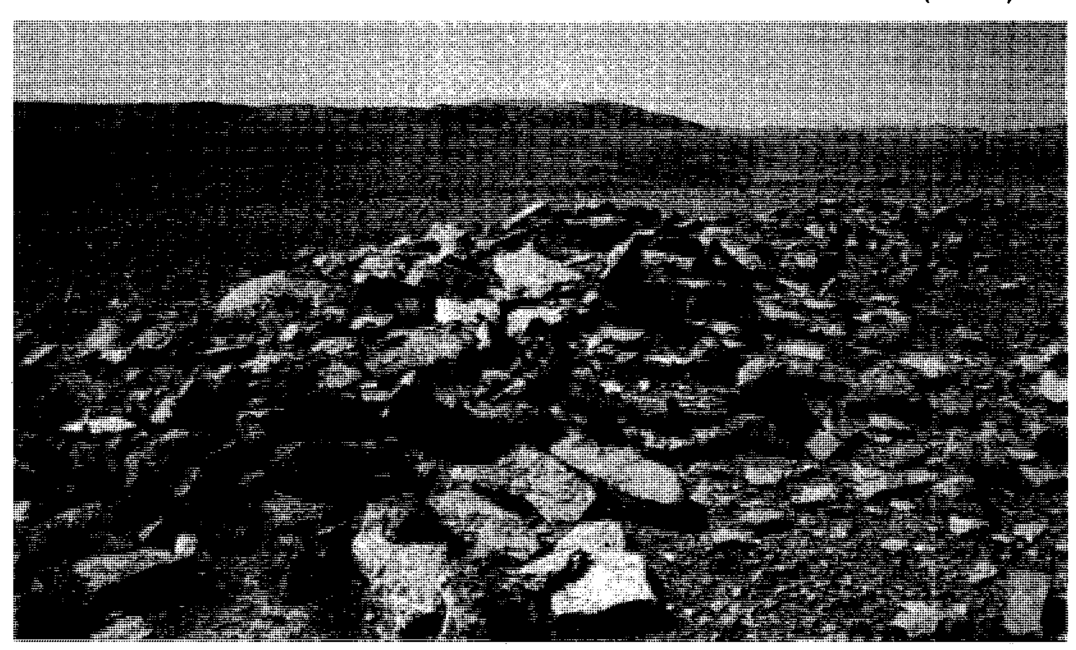
رسم توضيحي للموقع رقم ١



رقم الموقع (٢) :
موقعه : شرق صلبوخ .
N 25 076 15
E 46 203 61
وصفه :

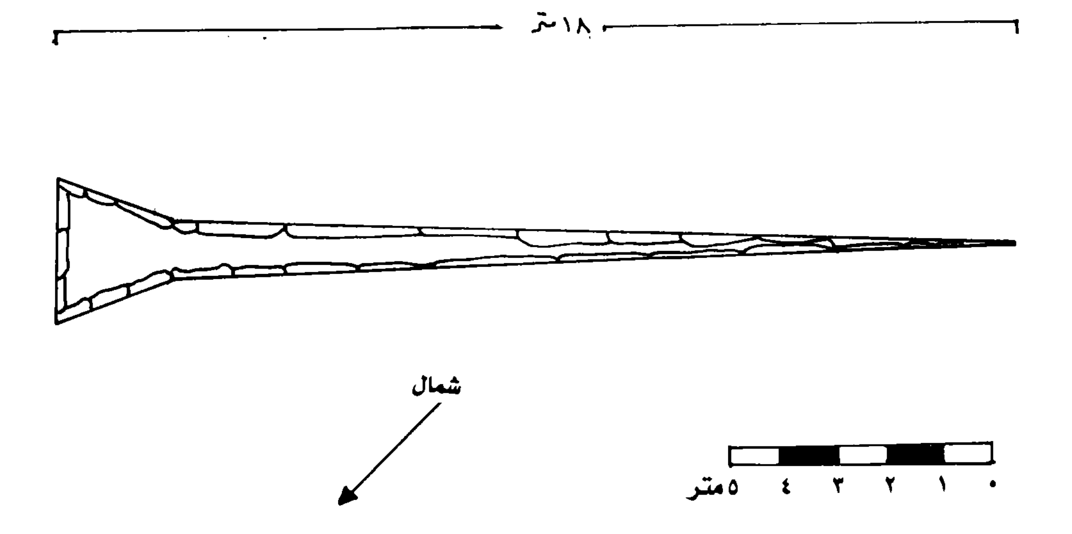
المثلث المذيل ذو القاعدة الصغيرة

مثلث (٢/١/٤) الطول ١٨ متر العرض من القاعدة ٢,٦٠ متر، الاتجاه ٢٢٥ درجة .



مثلث (٢/١/٤)

رسم توضيحي للموقع رقم ٢



رقم الموقع (٣) :
موقعه : بين صلبوخ وملهم .
N 25 068 19
E 46 200 08
وصفه :

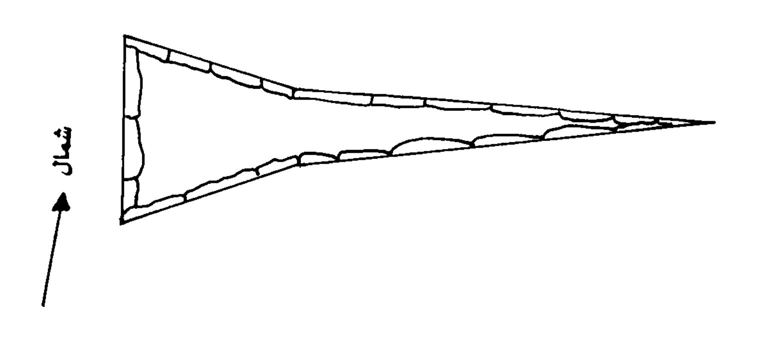
المثلث المذيل ذو القاعدة الكبيرة

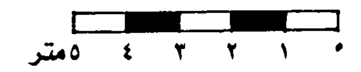
مثلث (٣/١/٥) الطول ١١ متر العرض من القاعدة ٤.٥متر، الاتجاه ٢٦٠ درجة .



مثلث (٣/١/٥)

رسم توضيحي للموقع رقم ٣





رقم الموقع (٤) :

موقعه : جنوب غرب حريملاء .

N 25 020 46

E 46 024 15

يتكون هذا الموقع من دائرة كبيرة ذات بناء مفرغ ، ومجموع من الأسهم والنقاط على خط شبه مستقيم ذات أعداد ومسافات شبة متساوية تعرف هده المجموعة بالذيل . تبدأ بالدائرة الصغيرة التي تتوسط المسافة بين المثلث والدائرة الكبيرة المفرغة وبعدها أربع مثلثات ثم بعدها بمسافة قصيرة اربع نقاط ثم بعدها بمسافة قصيرة خمس نقاط ثم مثلثان بجانب كل واحد منهما نقطة (١)

وصفه :

يتكون من الأجزاء التالية :

١ – دائرة ذات بناء مفرغ (٤/١/٦) القطر ٦ متر، الارتفاع ٢ متر يقع باتجاه (٥٠) درجة مجموعة من المباني على استقامة واحدة .

٢ – نقطة (٤/٢/٧) تع عن الدائرة متر واحدة وقطرها متر واحد الارتفاع ٣٠ سنتيمتر .

٣ – مثلث (٤/٣/٨) يبعد عن النقطة متر واحد، طوله ٣.٥ متر .

٤ – مثلث (٤/٤/٩) ملاصق للمثلث رقم ٣، طوله ٤.٥ متر .

٥ – مثلث (٤/٥/١٠) ملاصق للمثلث رقم ٤، طوله ٤ متر .

٦ – مثلث (٤/٦/١١) ملاصق للمثلث رقم ٥، طوله ٤ متر .

٧ – نقطة (٤/٧/١٢) تبعد عن المثلث رقم ٦ (١٤) متر .

٨ – نقطة (٤/٨/١٣) تبعد عن نقطة رقم ٧ (٥) متر .

٩ – نقطة (٤/٩/١٤) تبعد عن نقطة رقم ٨ (٤.٥) متر .

١٠ – نقطة (٤/١٠/١٥) تبعد عن نقطة رقم ٩ (٤) متر .

١١ – نقطة (٤/١١/١٦) تبعد عن نقطة رقم ١٠ (١٥.٨٠) متر .

١٢ – نقطة (٤/١٢/١٧) تبعد عن نقطة رقم ١١ (٤) متر .

١٣ – نقطعة (٤/١٣/١٨) تبعد عن نقطة رقم ١٢ (٤) متر .

١٤ – نقطة (٤/١٤/١٩) تبعد عن نقطة رقم ١٣ (٨) متر خارج خط طوال الاستقامة للمباني باتجاه ١٤٠ درجة عن نقطة رقم ١٣ .

١٥ – نقطة (٤/١٥/٢٠) تبعد عن النقطة رقم ١٣ (٤) متر .

١٦ – نقطة (٤/١٦/٢١) تبعد عن النقطة رقم ١٥ (٥) متر .

١٧ – نقطة (٤/١٧/٢٢) تبعد عن النقطة رقم ١٦ (٥) متر .

١٨ – نقطة (٤/١٨/٢٣) تبعد عن النقطة رقم ١٧ (٥.٥) متر .

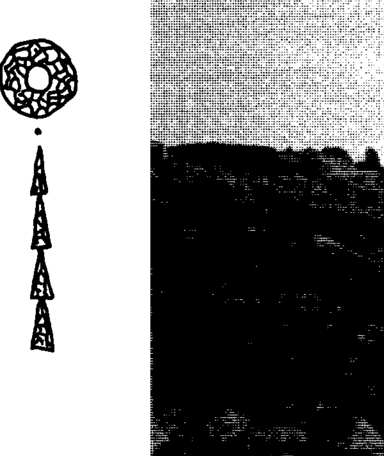
١٩ – مثث (٤/١٩/٢٤) بعد عن النقطة رقم ١٨ (١٩) متر .

٢٠ – مثلث (٤/٢٠/٢٥) يبعد عن المثلث رقم ١٩ (١.٥) متر .

٢١ – نقطة (٤/٢١/٢٦) تبعد عن المثلث رقم ٢٠ (٣) متر خارج خط طول الاستقامة للمباني باتجاه ١٤٠ادرجة

---

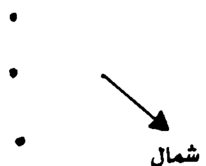
(١) إتنصيف الدائرة الصغيرة لما بين الدائرة الكبيرة والمثلث المكمل للذيل هي ظاهرة في ميدان الدراسة (أنظر ص ١٢٤)

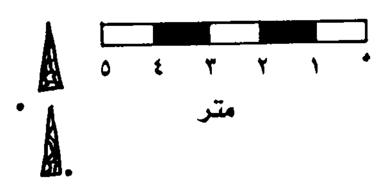




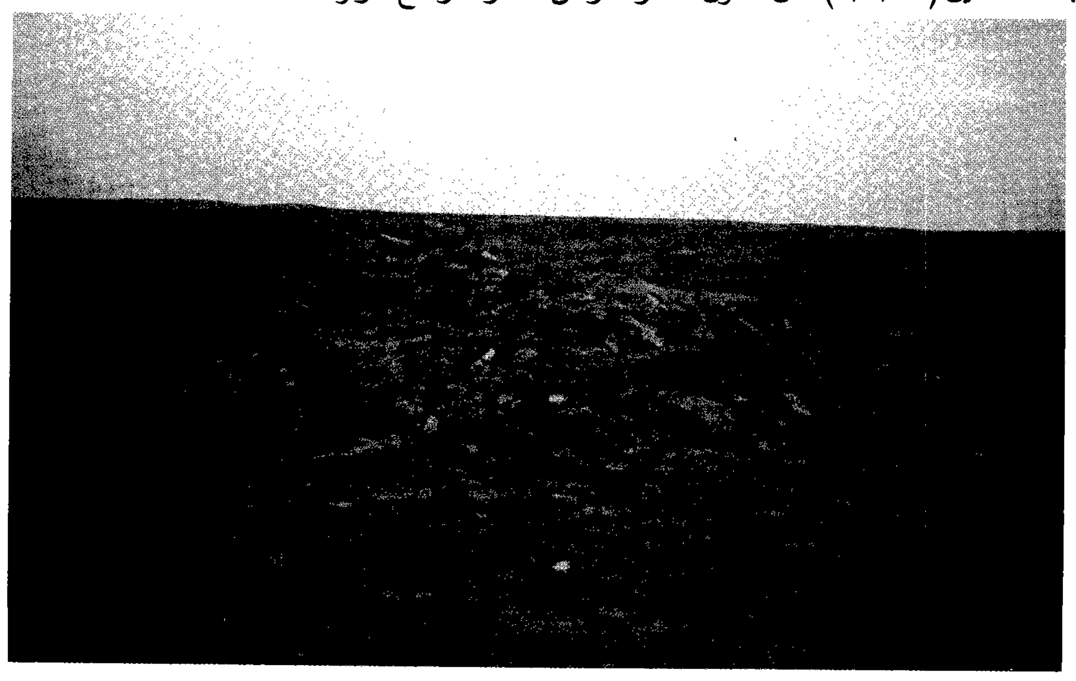
صورة توضح أجزاء الموقع رقم ٤

رسم توضيحي للموقع رقم ٤



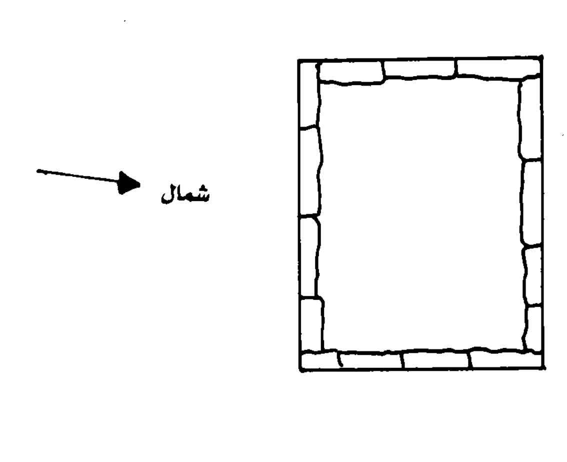


رقم الموقع (٥) :
موقعه : شرق حريملاء .
N 25 059 56
E 46 109 14
وصفه :
بناء مستطيل (٥/١/٢٨) الكل الطول ٥ متر العرض ٤ متر الارتفاع متر واحد .



بناء مستطيل (٥/١/٢٨)

رسم للموقع رقم ٥





رقم الموقع (٦) :
موقعه : غرب صلبوخ .
N 25 059 35
E 46 177 54
وصفه :

مثلث (٦/١/٢٩) الطول ٦ متر عرض قاعدة المثلث ٣ متر الارتفاع ٧٠ سنتيمتر، الاتجاه ٣٦٠ درجة .

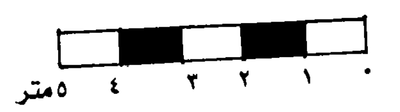


مثلث (٦/١/٢٩)

رسم للموقع رقم ٦

شمال

يوجد فوق المثلث ركام من الحجارة مستحدث



رقم الموقع (٧) :
موقعه : شرق حريملاء .
N 25 044 64
E 46 135
وصفه :

بناء مفرغ (٧/١/٣٠) الطول ٣ متر العرض متر الارتفاع متر، الاتجاه ٣٦٠ درجة .

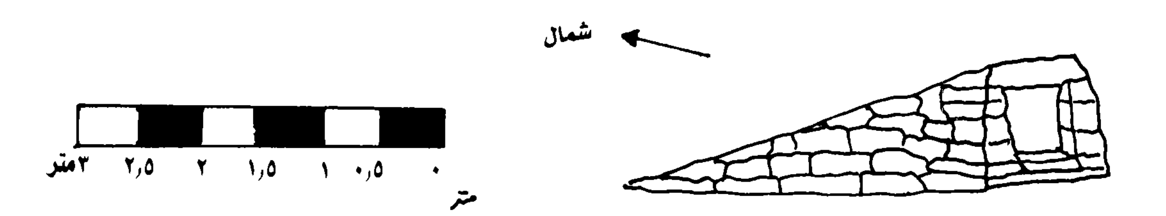
البناء المفرغ ذو البوابة

وهو إقامة ثلاثة جدران على شكل مستطيل وتسقف بعوارض من الأعلى وتركم فوقها الحجارة بطريقة شبه منتظمة ، ويوضع في الجانب المفتوح لوح من الحجارة مستطيل أو مربع ، يقوم مقام البوابة ، يُحكم هذا اللوح في مجرى بالأعلى وفي الجانبين ، حتى لايسمح بتحريك البوابة ومما يساعد على إحكام البوابة وضع حجارة كبيرة فوقها .ومما يظهر أن هذه المنشآت هي تطور للمثلث ، أما الهدف من هذه المنشأة فهو أقرب مايكون مدفن ، لأن االحيز في البناء المفرغ (ذو البوابة) في الغالب مكان مناسب لدفن الإنسان .



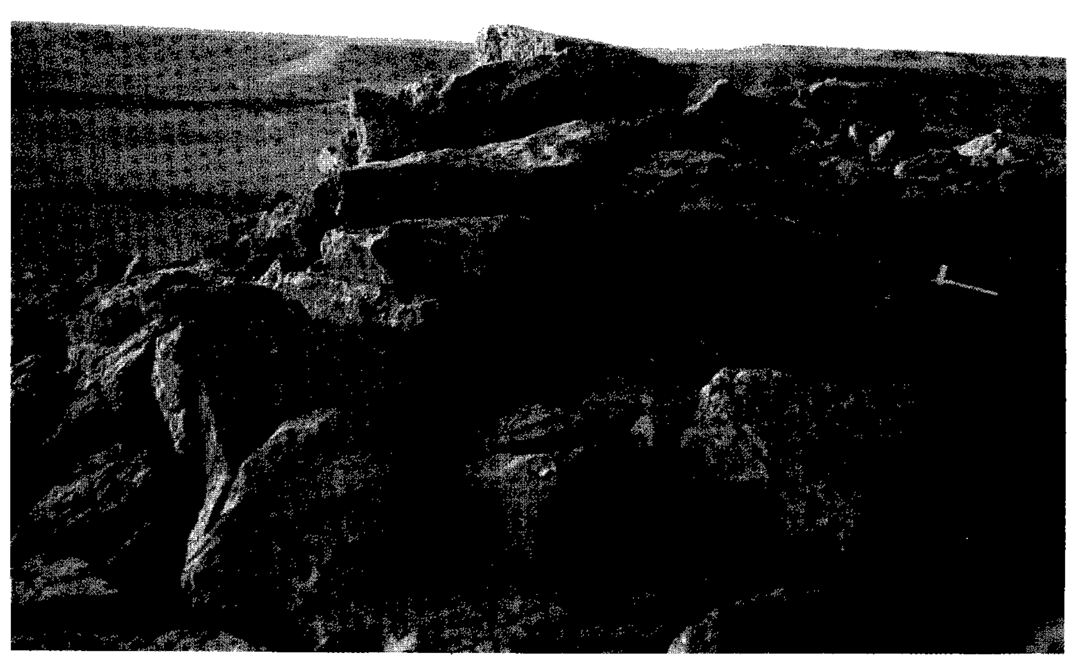
بناء مفرغ (٧/١/٣٠)

رسم للموقع رقم ٧



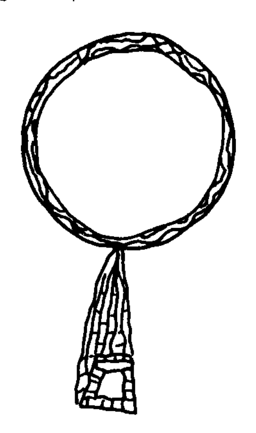
رقم الموقع (٨) :
موقعه : شرق حريملاء .
N 25 038 61
E 46 136 36
وصفه :

١ – بناء مفرغ ذو البوابة (٨/١/٣١) الطول ٣ متر العرض متر الارتفاع متر، الاتجاه ٣٦٠ درجة .
٢ – دائرة (٨/٢/٣٢) قطرها ٤ متر ملاصقة للبناء المفرغ .



بناء مفرغ (٨/١/٣١)

رسم للموقع رقم ٨





رقم الموقع (٩) :

موقعه : جنوب غرب صلبوخ .

N 25 038 08

E 46 198 62

وصفه :

دائرة ذات بناء مفرغ (٩/١/٣٣) القطر ٦ متر الارتفاع متر ونصف، طول الجزء الساقط من البناء المفرغ ٨٠ سنتيمتر .



دائرة ذات بناء مفرغ (٩/١/٣٣)

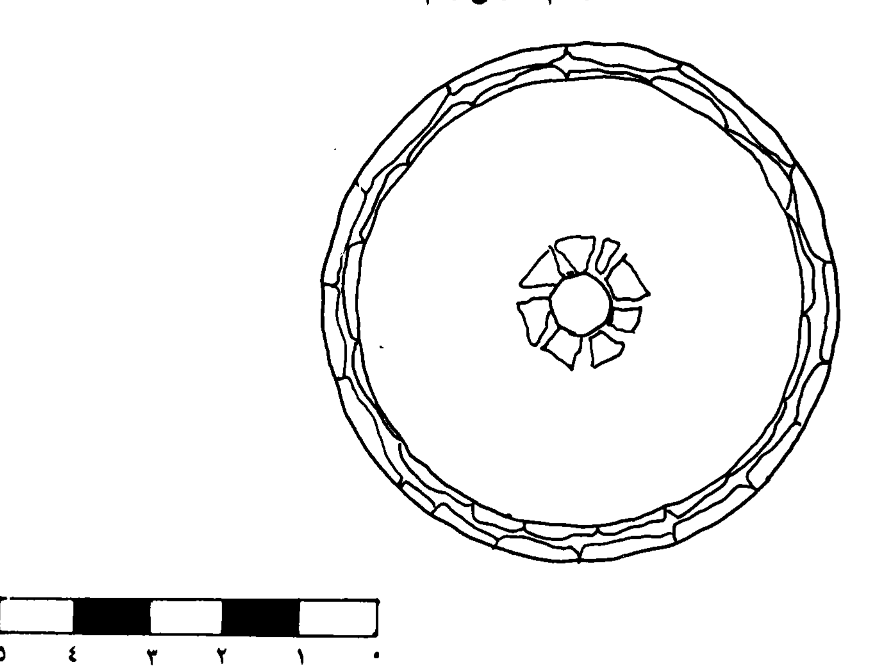
الدائرة ذات البناء المفرغ

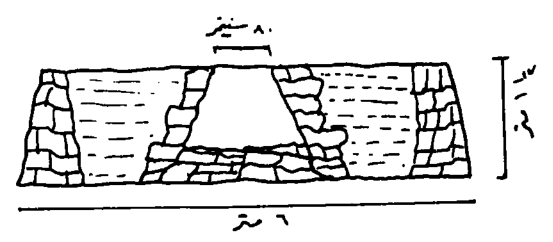
وهي بناء دائري منتظم من الخارج وفي الوسط بناء دائري على شكل قبة مفرغة من الداخل منتظمة البناء من الداخل ، ويحشي مابين الدائرة الخارجية والدائرة ذات القبة في الوسط بقطع من الحجارة الغير منتظمة ، بهدف إخفاء القبة وحفظها ، وهذا مما يؤكد الفن المعماري والتطور الحضاي .



البناء المفرغ في الدائرة (٩/١/٣٣)

رسم للموقع رقم ٩





رقم الموقع (١٠) :

موقعه : جنوب غرب صلبوخ .

N 25 040 73

E 46 202 08

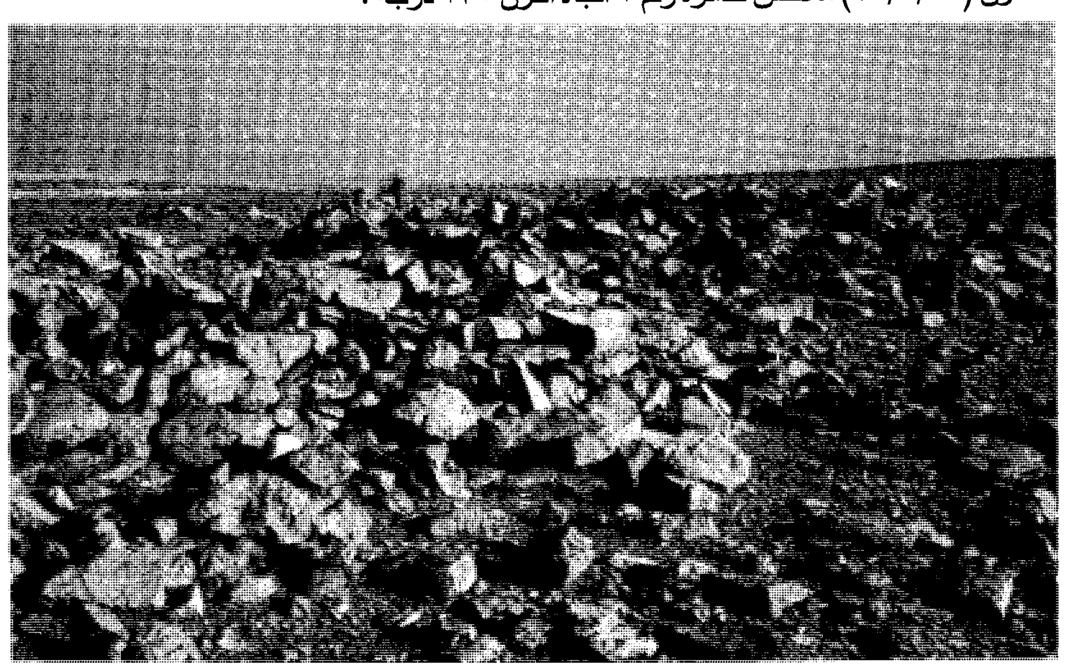
وصفه :

يتكون من ثلاثة أجزاء :

١ – دائرة كبيرة ذات نقطة في الوسط (١٠/١/٣٤) ١٤,٧٠ متر الارتفاع متر واحد، الاتجاه عن الثانية ٣٦٠ درجة

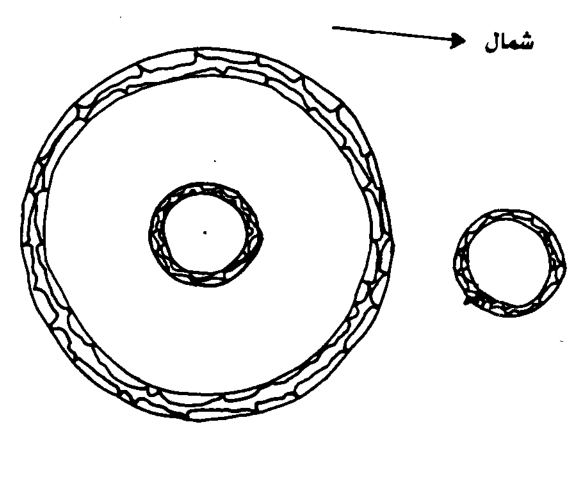
٢ – دائرة مفرغة كلياً (١٠/٢/٣٥) القطر ٦ متر الارتفاع متر واحد .

٣ – قرن (١٠/٣/٣٦) ملاصق للدائرة رقم ٢ اتجاه القرن ١٣٠ درجة .



الدائرة كبيرة ذات نقطة في الوسط (١٠/١/٣٤) والدائرة مفرغة كلياً (١٠/٢/٣٥)

رسم للموقع رقم ١٠



رقم الموقع (١١) :

موقعه : جنوب غرب صلبوخ .

N 25 041 49

E 46 201 79

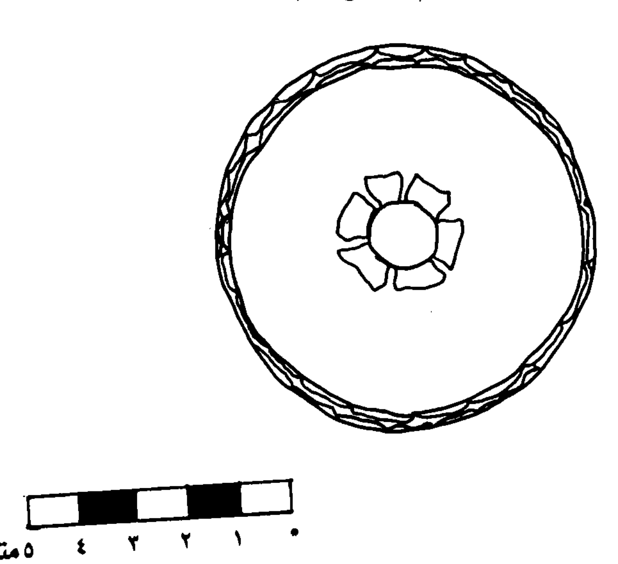
وصفه :

دائرة (١١/١/٣٧) في وسطها دائرة صغيرة قطرها ٧ متر الارتفاع متر واحد قطر الدائرة الصغيرة متر واحد .



الدائرة (١١/١/٣٧) في وسطها دائرة صغيرة

رسم للموقع رقم ١١



رقم الموقع (١٢) :
موقعه : جنوب غرب صلبوخ .

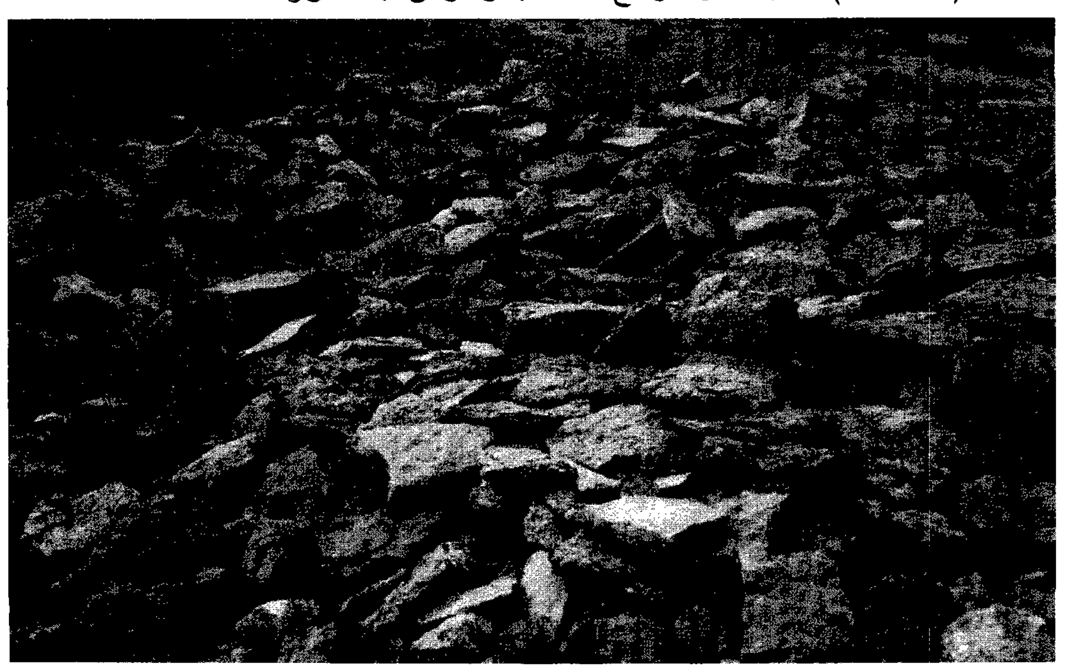
N 25 041 13
E 46 200 91

وصفه :

يتكون من الآتي :

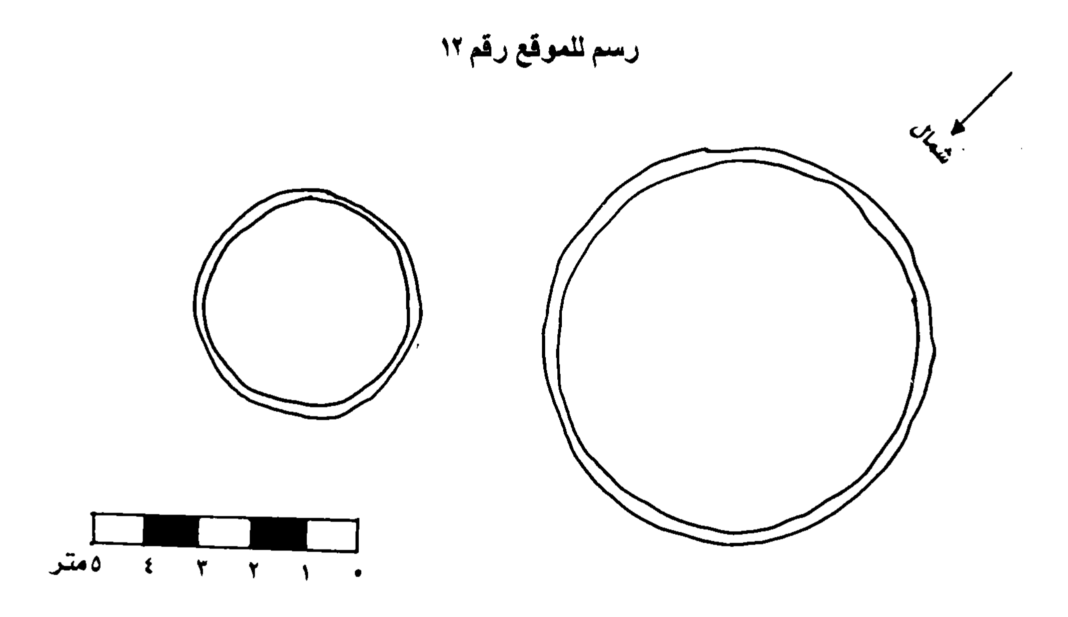
١ - دائرة مفرغة (١٢/١/٣٨) القطر ٧.٥ متر عرض البناء ٣٠ سنتيمتر الارتفاع ٥٠ سنتيمتر، اتجاه الدائرة الأولى عن الثانية ٤٠ درجة .

٢ - دائرة (١٢/٢/٣٩) القطر ٤ متر الارتفاع ٢٠ سنتيمتر عرض البناء متر واحد .



جانب من الدائرة مفرغة (١٢/١/٣٨) والدائرة (١٢/٢/٣٩)

رسم للموقع رقم ١٢



رقم الموقع (١٣) :

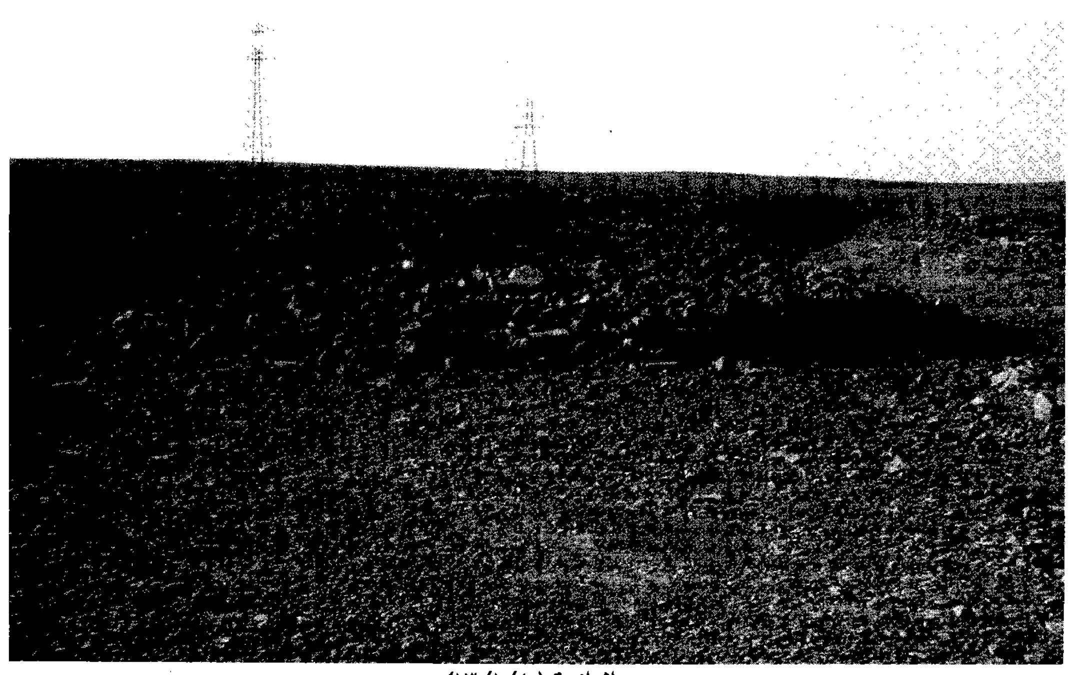
موقعه : شمال غرب الرياض .

N 24 480 45

E 46 328 90

وصفه :

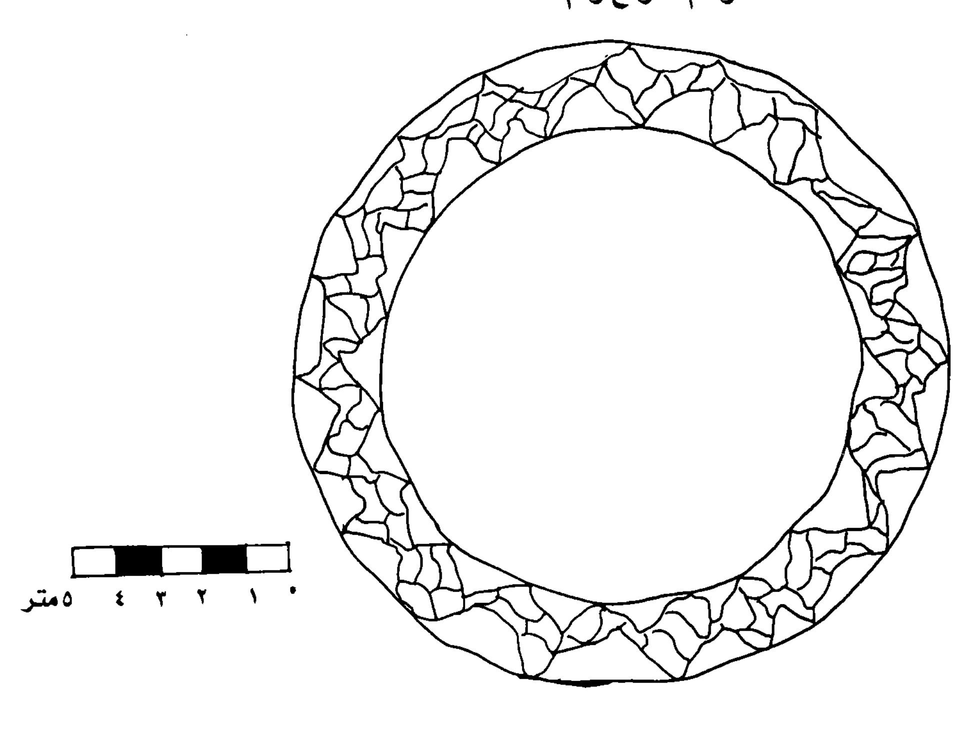
دائرة (١٣/١/٤٠) قطرها ١٥ متر عرض البناء ٢ متر .





الدائرة (١٣/١/٤٠)

رسم للموقع رقم ١٣



رقم الموقع (١٤) :
موقعه : شمال غرب الرياض .
N 24 483 29
E 46 329 98
وصفه :

يتكون من الآتي :

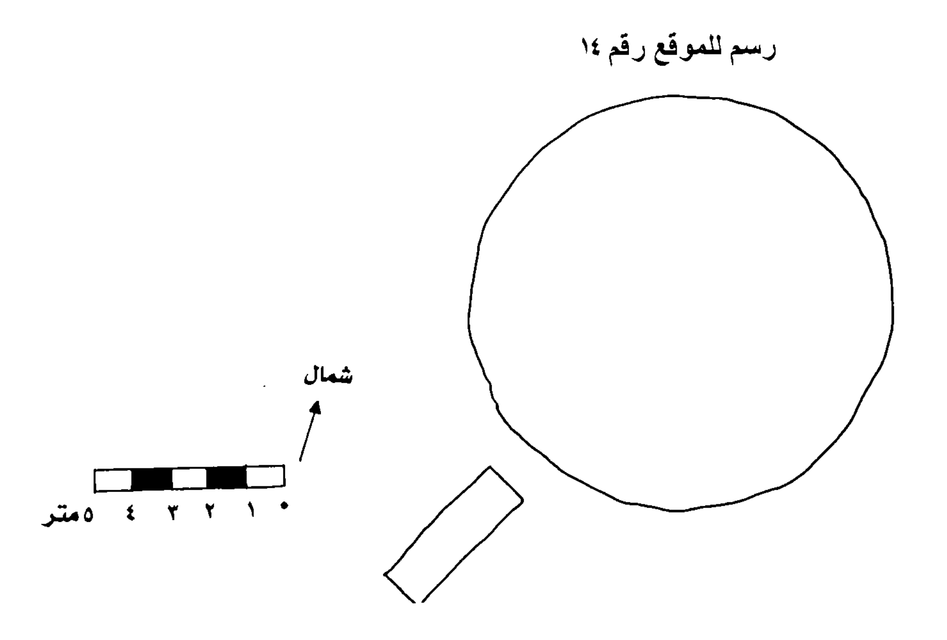
١ – دائرة (١٤/١/٤١) قطرها ١١ متر .

٢ – حائط (١٤/٢/٤٢) الطول ٤ متر، اتجاه الحائط بالنسبة للدائرة ٢٠ درجة .



صورة لجانب من الدائرة (١٤/١/٤١) والحائط (١٤/٢/٤٢)

رسم للموقع رقم ١٤

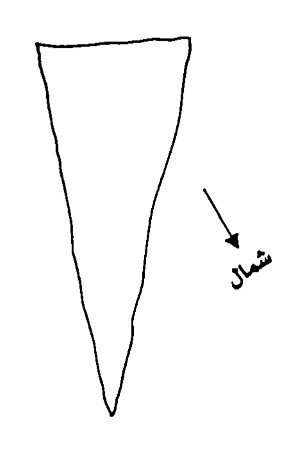


رقم الموقع (١٥) :
موقعه : بين ملهم وصلبوخ .
N 25 056 37
E 46 199 92
وصفه :
مثلث (١٥/١/٤٤) الطول ٥ متر الارتفاع ٢٠ سنتيمتر، الاتجاه ٣٠ درجة .



المثلث (١٥/١/٤٤)

رسم للموقع رقم ١٥





رقم الموقع (١٦) :

موقعه : بين صلبوخ وملهم .

N 25 056 31

E 46 198 84

وصفه :

يتكون من الآتي :

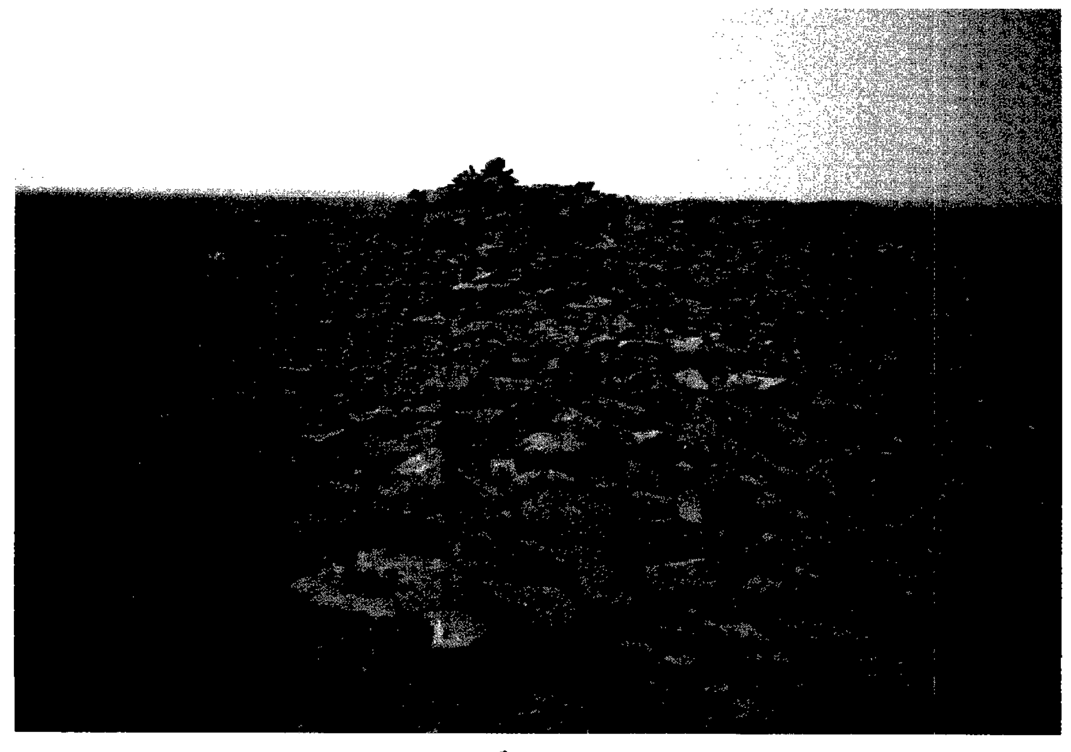
١ - دائرة متماسة (١٦/١/٤٥) قطرها ٦ متر الارتفاع ٧٠ سنتيمتر، الدائرة المتماسة في الوسط قطرها ٣ متر الارتفاع من مستوى الأرض متر واحد فقط الاتجاه المتناسب بين الدائرتين ٣٦٠ درجة .

٢ - حائط (١٦/٢/٤٦) الطول ١٢ متر الاتجاه ٣٦٠ درجة البعد عن الدائرة رقم (١) متر واحد .

٣ - دائرة (١٦/٣/٤٧) قطرها ٢ متر البعد عن الدائرة المتماسة ٢ متر والاتجاه عنها ٢٧٠ درجة .

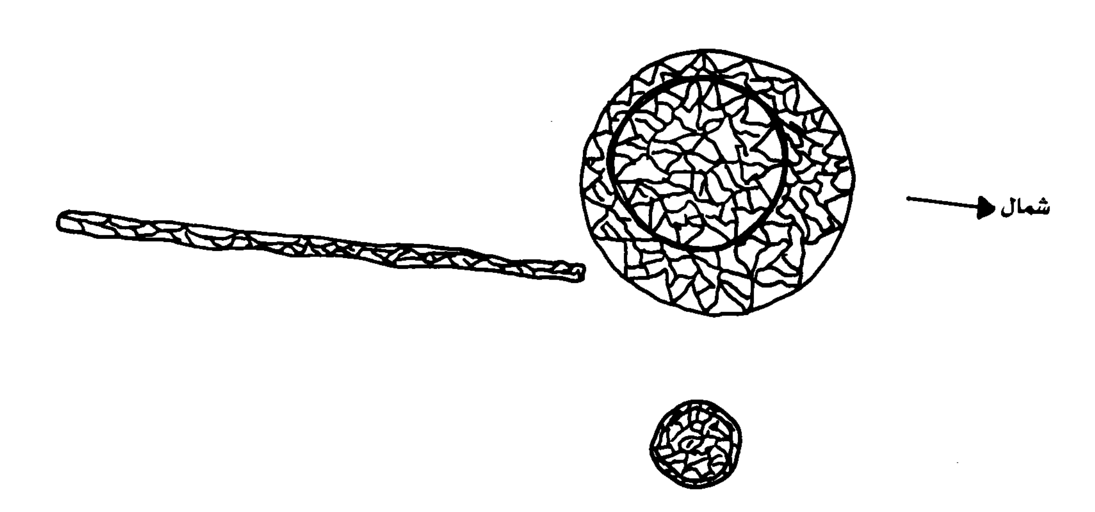
٤ - مثلث (١٦/٤/٤٩) الطول ٢.٥ البعد عن الدائرة رقم (٣) ١٢ متر عرض القاعدة ١١٠ سنتيمتر، الاتجاه ٢٦٠ درجة .

٥ - مثلث (١٦/٤/٥٠) الطول ٢.٥ متر البعد عن المثلث رقم (٤) ٢ متر عرض القاعدة ١١٠ سنتيمتر، الاتجاه ٢٦٠ درجة على استقامة مع مثلث رقم (٤) .



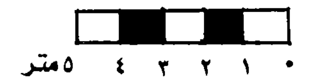
صورة للموقع ١٦

رسم للموقع ١٦









رقم الموقع (١٧) :

موقعه : شمال غرب الرياض .

N 24 490 78

E 46 336 36

وصفه :

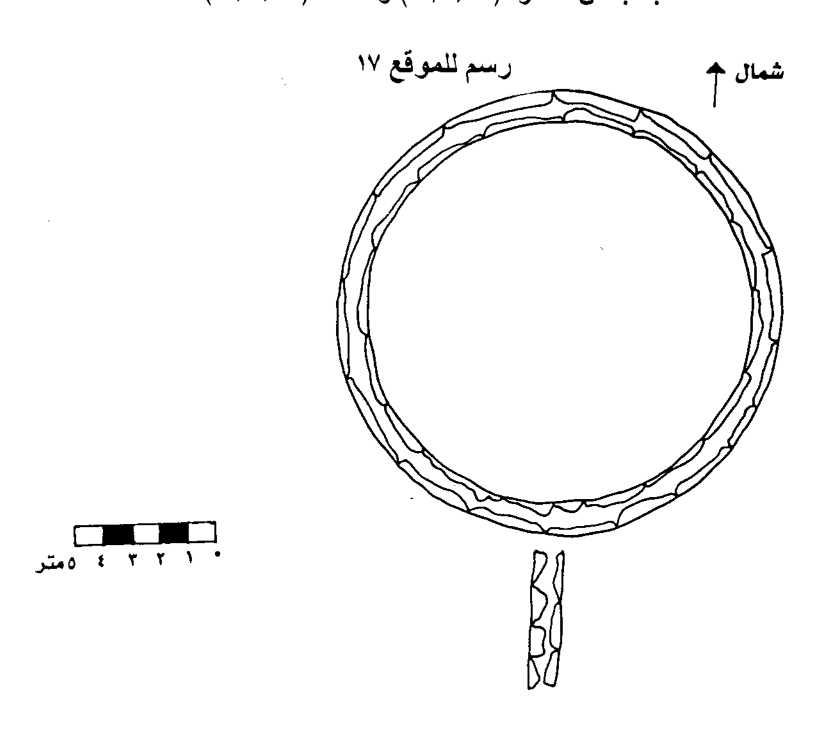
يتكون من الآتي :

١ - دائرة (١٧/١/٥١) قطرها ١٥ متر عرض البناء متر واحد .

٢ - حائط (١٧/٢/٥٢) الطول ٥ متر الاتجاه نحو الدائرة ٣٦٠ درجة .



جانب من الدائرة (١٧/١/٥١) والحائط (١٧/٢/٥٢)



رقم الموقع (١٨) :

موقعه : شمال غرب الرياض .

N 24 497 49

E 46 338 09

وصفه :

يتكون من الآتي :

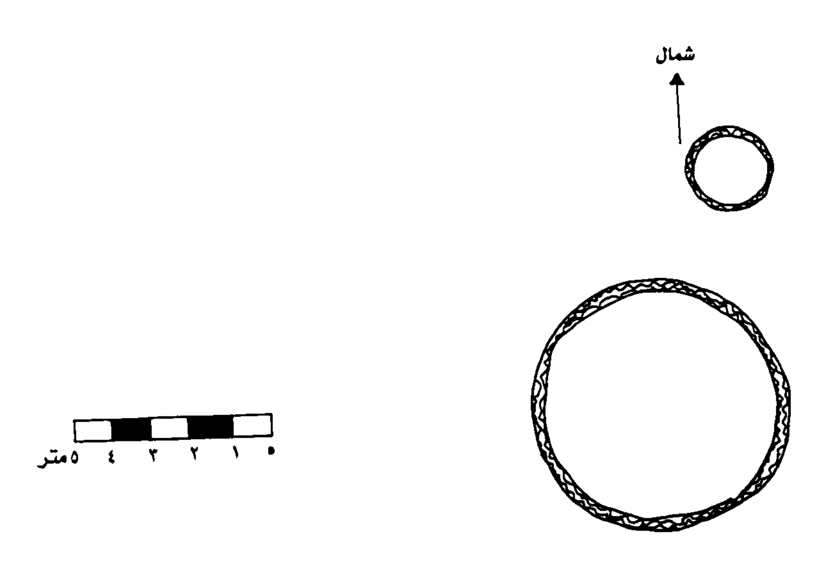
١ – دائرة كبيرة (١٨/١/٥٣) القطر ٦.٥ متر الارتفاع ١.٥ الاتجاه عن الصغيرة ٢٠ درجة .

٢ – دائرة صغيرة (١٨/٢/٥٤) القطر ٢ متر البعد عن الأولى ٢ متر .



جانب من الدائرة الكبيرة (١٨/١/٥٣) والدائرة الصغيرة (١٨/٢/٥٤)

رسم للموقع رقم ١٨



رقم الموقع (١٩) :

موقعه : شمال غرب صلبوخ .

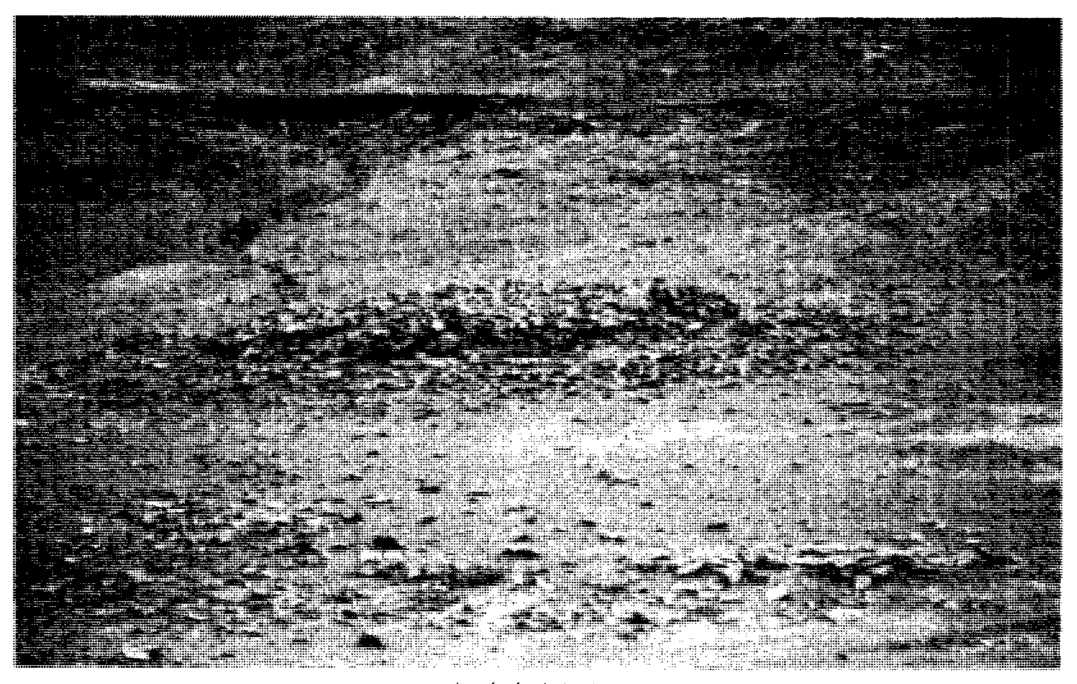
N 25 060 18

E 46 208 09

وصفه :

يتكون من الآتي :

١ - دائرة (١٩/١/٥٥) قطرها ٨,٥ متر .



الدائرة (١٩/١/٥٠)



الدائرة (١٥/٢/٥٦)

٢ – دائرة صغيرة (١٩/٢/٥٦) البعد عن دائرة رقم (١) متر واحد القطر ١.٢٠ متر .



صورة لبناء المفرغ (١٩/٣/٥٧)

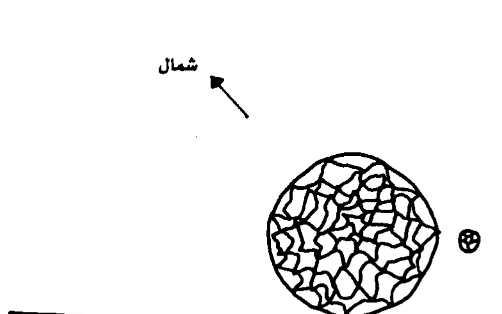
٣ – بناء مفرغ (١٩/٣/٥٧) البعد عن دائرة رقم (١) ١٨ متر الاتجاه ٢١٠ درجة القرن باتجاه ٩٠ درجة .

٤ – دائرة مقرنة (١٩/٣/٥٨) قطرها ٢ متر البعد عن دائرة رقم (١) ١٨ متر الاتجاه ٢١٠ درجة الفرن باتجـاه ٩٠ درجة .

٥ – دائرة (١٩/٥/٥٩) البعد عن دائرة رقم (١) ١٣.٥ متر الاتجاه ٢٢٠ درجة .



رسم للموقع ١٩



٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ متر

رقم الموقع (٢٠) :

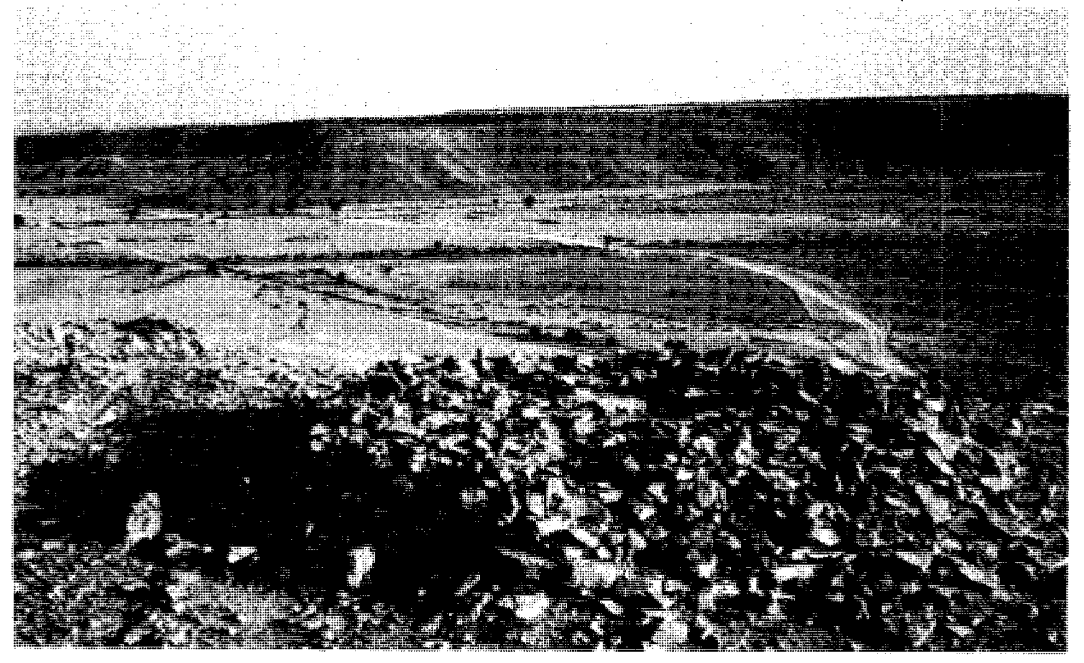
موقعه : شمال غرب حريملاء .

N 25 060 18

E 46 208 09

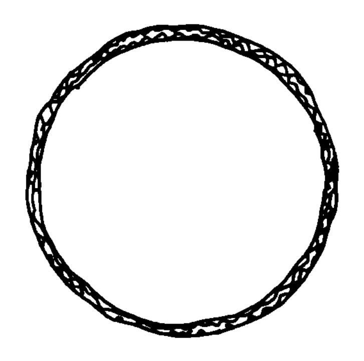
وصفه :

دائرة (٢٠/١/٦٠) القطر ٧ متر .



الدائرة (٢٠/١/٦٠)

رسم للموقع رقم ٢٠





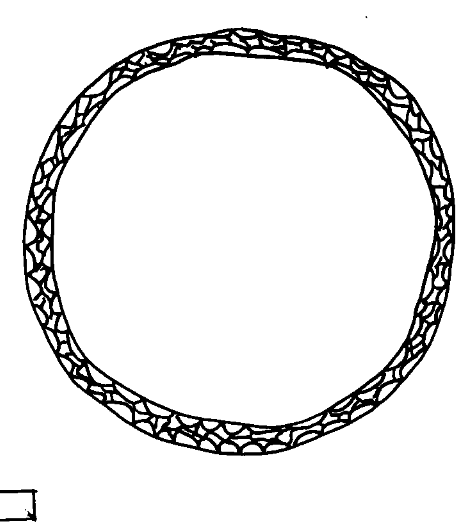
رقم الموقع (٢١) :
موقعه : شمال غرب حريملاء .
N 25 096 11
E 46 057 27
وصفه :

دائرة (٢١/١/٦١) القطر ٨ متر الارتفاع متر واحد .



الدائرة (٢١/١/٦١)

رسم للموقع رقم ٢١



٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥متر

رقم الموقع (٢٢) :

موقعه : شمال صلبوخ .

N 25 051 27

E 46 213 12

تل صلبوخ من اكثف المواقع عدداً للمنشآت الحجرية التي تم العثور عليها في الدراسة الميدانية ويظهر ذلك من خلال رسم الموقع ومما يثير الدهشة وجود بعض القطع الفخارية ذات اللون الأحمر المائل للبرتقالي ويعد هذا الموقع جديراً بالإهتمام والدراسة والتنقيب الأثري .

وصفه :

يتكون من الآتي :

١ – مثلث (٢٢/١/٦٢) الطول ٧ متر العرض من القاعدة ٢,٢٠ متر ومن الرأس ٧٠ سنتيمتر، الاتجاه ٣٣٠درجة

٢ – قرن (٢٢/٢/٦٣) ملاصق المثلث الاتجاه ٧٠ درجة يبعد عن القاعدة على طول المثلث ٤١٠ سنتيمتر .

٣ – بناء غير واضح المعالم (٢٢/٣/٦٤) من ثلاث قوائم ملاصق للمثلث .

٤ – دائرة (٢٢/٤/٦٥) القطر ٢,٥ متر البعد عن المثلث رقم (١) ٤ متر .

٥ – دائرة (٢٢/٥/٦٦) القطر ٥,٥ متر البعد عن مثلث رقم (١) ٤ متر الارتفاع ٣٠ سنتيمتر الاتجاه عن المثلث رقم (١) ٣٤٠ درجة .

٦ – به مثلث (مذنب) (٢٢/٦/٦٧) ملاصق للدائرة رقم (٥) ٢,٥ متر الاتجاه ١٥٠ درجة .

٧ – نصب ؟ (٢٢/٧/٦٨) الاتجاه ٣٥٠ درجة، الارتفاع ٣٥ سنتيمتر، الطول ٥٥ سنتيمتر .

٨ – دائرة (٢٢/٨/٦٩) القطر مترين البعد عن مثلث رقم (١) ٣ متر والاتجاه عنه ٢٤٠ درجة .

٩ – دائرة مقرنة (٢٢/٩/٧٠) القطر ٣ متر، البعد عن رأس المثلث ٧,٥ متر وعن قرن المثلث رقم (٣) ٨,٥ متر الاتجاه عن مثلث رقم (١) ٢١٠ درجة .

١٠ – قرن (١) (٢٢/١٠/٧١) تابع دائرة رقم (٩) الاتجاه ١٦٠ درجة .

١١ – قرن (٢) (٢٢/١١/٧٢) تابع دائرة رقم (٩) الاتجاه ١٣٠ درجة .

١٢ – دائرة (٢٢/١٢/٧٣) القطر ٥ متر، الارتفاع ٣٠ سنتيمتر، الاتجاه بالنسبة المنتصف المثلث رقم (١) ٢١٠ درجة .

١٣ – نقطة (٢٢/١٣/٧٤) البعد عن دائرة رقم (١٢) ٦ متر الاتجاه ٧٠ درجة .

١٤ – نقطة (٢٢/١٤/٧٥) البعد عن دائرة رقم (١٢) ٦ متر الاتجاه ١٤٣ درجة والبعد عن نقطة رقم (١٣) ٢,٥ متر .

١٥ – نقطة (٢٢/١٥/٧٦) البعد عن دائرة رقم (١٢) ٥,٥ متر والاتجاه إليها ٢٦٠ درجة .

١٦ – نقطة (٢٢/١٦/٧٧) البعد عن دائرة رقم (١٥) ٧,٥ متر والاتجاه إليها ٢٦٠ درجة .

١٧ – نقطة (٢٢/١٧/٧٨) البعد عن دائرة رقم (١٦) ٣ متر والاتجاه إليها ٢٦٠ درجة .

١٨ – نقطة (٢٢/١٨/٧٩) البعد عن دائرة رقم (١٧) ٢,٥ متر والاتجاه إليها ٢٦٠ درجة .

١٩ – نقطة (٢٢/١٩/٨٠) البعد عن دائرة رقم (١٨) ٢,٥ متر والاتجاه إليها ٢٦٠ درجة .

٢٠ – نقطة (٢٢/٢٠/٨١) البعد عن دائرة رقم (١٩) ٦ متر والاتجاه إليها ٢٣٠ درجة، والاتجاه إلى الدائرة رقم (١٢) ٢٥٠ درجة .

٢١ – البناء المدرج (٢٢/٢١/٨٢) ممتد من الدائرة رقم (١٢) الطول ٣متر، العرض ٥٥ سنتيمتر، الاتجاه إلى الدائرة رقم (١٢) (٣٣٠) درجة .

٢٢ – دائرة (٢٢/٢٢/٨٣) قطرها مترين البعد عن آخر المدرج رقم (٢١) ١.٥ متر، الاتجاه منها إلى المدرج ٣٣٠ درجة .

٢٣ – دائرة (٢٢/٢٣/٨٤) قطرها مترين البعد عن دائرة رقم (٢٢) ١.٥ متر والاتجاه إليها ٢١٠ درجة والبعد عن الدائرة رقم (١٢) ٤ متر والاتجاه اليها ٣٠٠ درجة .

٢٤ – دائرة (٢٢/٢٤/٨٥) القطر ٥ متر البعد عن رأس المثلث رقم (١) ٣٣.٥ متر، والاتجاه من رأس المثلث رقم (١) اليها ٢٨٠ درجة الارتفاع ٢٠ سنتيمتر .

٢٥ – نصب (٢٢/٢٥/٨٦) البعد عن رأس المثلث (١) ٤٤ متر والاتجاه إليه ١٨٠ درجة .

٢٦ – ثلاث نصب (٢٢/٢٦/٨٧) البعد عن النصب رقم (٢٥) ٤.٤٠ متر، الاتجاه منها إلى النصب رقم (٢٥) ١٦٠ درجة .

٢٧ – بناء غير واضح المعالم (٢٢/٢٧/٨٨) البعد عن الثلاث نصب ٢٨ متر، الاتجاه من الثلاث نصب رقم (٢٦) اليه (٣٥٠) درجة .

٢٨ – نقطة (٢٢/٢٨/٨٩) البعد عن البناء غير واضح المعالم رقم (٢٧) مترين، الاتجاه منه إلى النقطة ٧٠ درجة .

٢٩ – دائرة (٢٢/٢٩/٩٠) البعد عن البناء غير واضح المعالم ١٠.٥ متر، والاتجاه إليه ٧٠ درجة .

٣٠ – بناء مربع (٢٢/٣٠/٩١) الطوال ٣٢٠ سنتيمتر العرض ١٢٠ سنتيمتر، البعد عن الدائرة رقم (٥) ٢٦ متر الاتجاه إليها ٢٩٠ درجة .

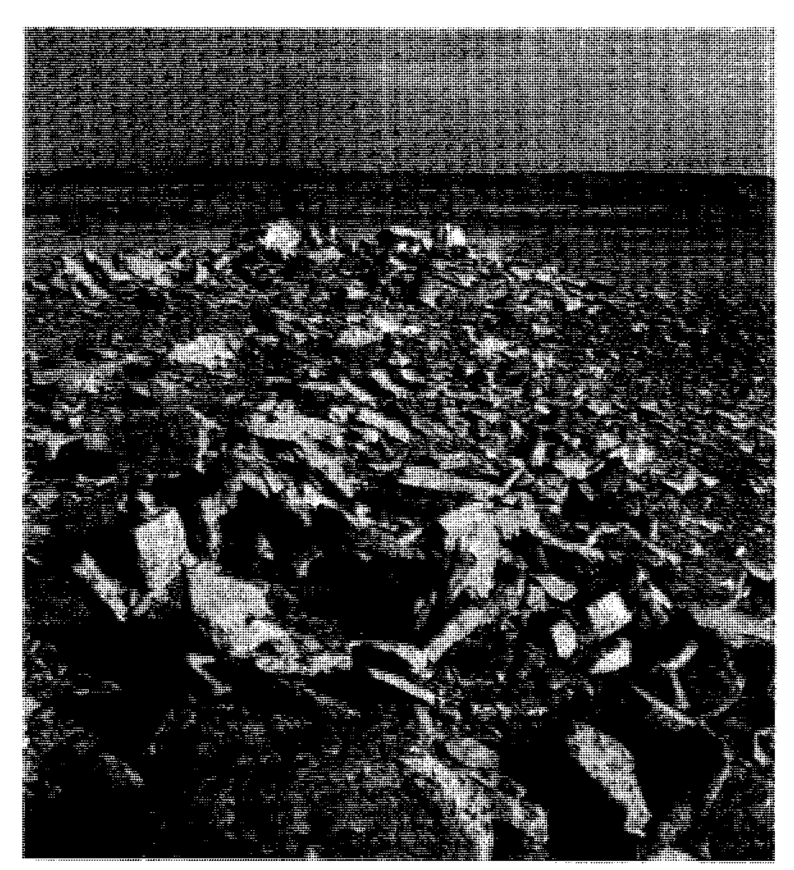
٣١ – بنا ءغير واضح المعالم (٢٢/٣١/٩٢) البعد عن الدائرة رقم (٥) ٢٣.٥ متر، الاتجاه إليها ٣١٠ درجة .

٣٢ – بنا ءغير واضح المعالم (٢٢/٣٢/٩٣) البعد عن الدائرة رقم (٥) ١٥ متر، الاتجاه إليها ٣٣٠ درجة .

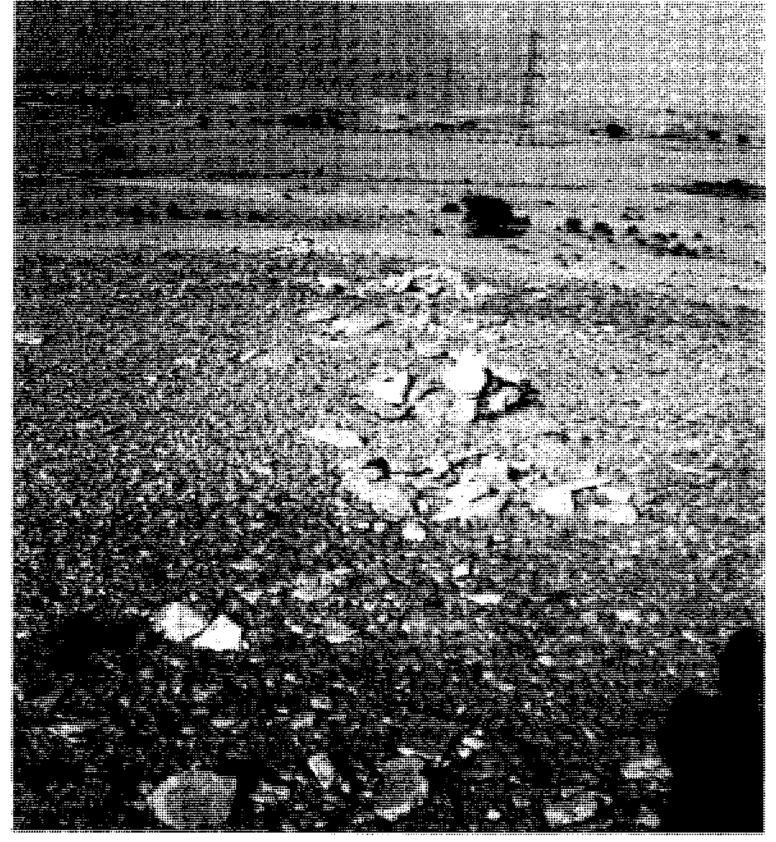
٣٣ – بنا ءغير واضح المعالم (٢٢/٣٣/٩٤) البعد عن الدائرة رقم (٥) ١٩.٥ متر، الاتجاه إليها ٣٥٠ درجة .

٣٤ – قرن (٢٢/٣٤/٩٥) ملاصق للمثلث رقم (١) يبدأ منه قوس يتجه لطرف قاعدة المثلث والقرن يبعد عن القاعدة ٢٥٠ سنتيمتر .

٣٥ – قرن (٢٢/٣٥/٩٦) ملاصق لرأس المثلث رقم (١) .

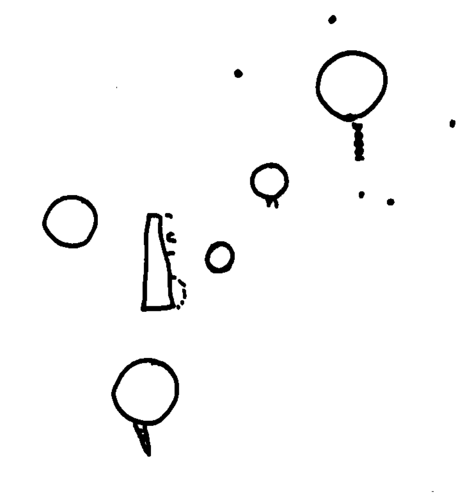


المثلث (٦٢/١/٢٢) والدائرة (٦٦/٥/٢٢)



النقاط في (٧٤/١٣/٢٢) إلى (٨١/٢٠/٢٢)

رسم للموقع رقم ٢٢



٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ متر

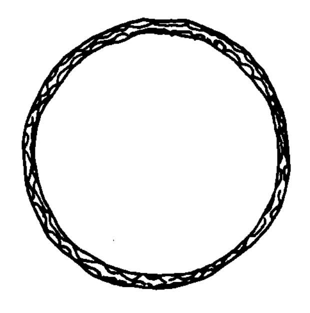
رقم الموقع (٢٣) :
موقعه : شمال صلبوخ .
N 25 060 46
E 46 210 06
وصفه :

دائرة (٢٣/١/٩٨) قطرها ٥ متر الارتفاع متر واحد .



الدائرة (٢٣/١/٩٨)

رسم للموقع رقم ٢٣





رقم الموقع (٢٤) :

موقعه : شمال صلبوخ .

N 24 574 46

E 46 362 33

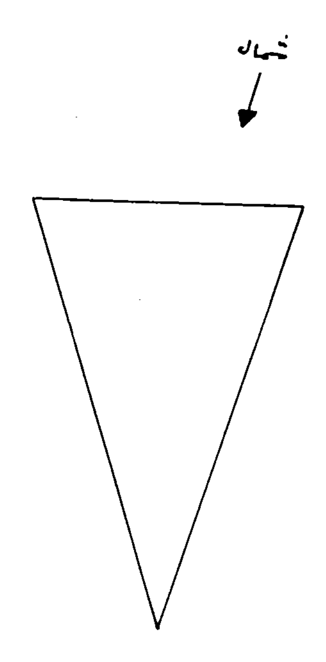
وصفه :

يتكون من الآتي :

١ – مثلث (٢٤/١/٩٩) الطول ٨ متر، عرض القاعدة ٥ متر، الاتجاه ٣٤٠ درجة .

٢ – دائرة (٢٤/٢/١٠٠) الاتجاه منها إلى وسط المثلث رقم (١) ٦٠ درجة البعد عن طرف القاعدة للمثلث ٦ متر وعن الوسط ٥ متر وعن رأس المثلث ٨ متر .

رسم للموقع رقم ٢٤





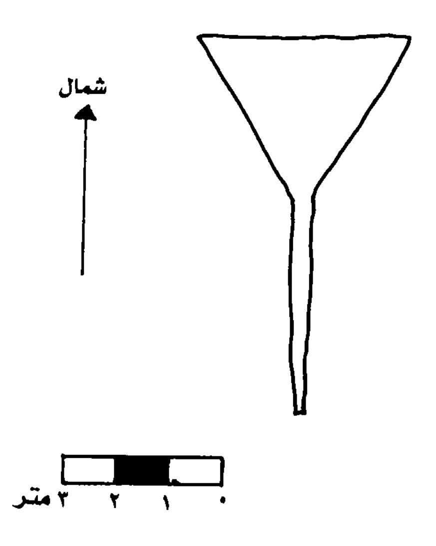
رقم الموقع (٢٥) :
موقعه : شمال صلبوخ .
N 24 503 32
E 46 355 83
وصفه :

مثلث (١٠١/١/٢٥) الطول ٧ متر، العرض ٤ متر، الاتجاه ١٨٠ درجة .



مثلث (١٠١/١/٢٥)

رسم للموقع رقم ٢٥

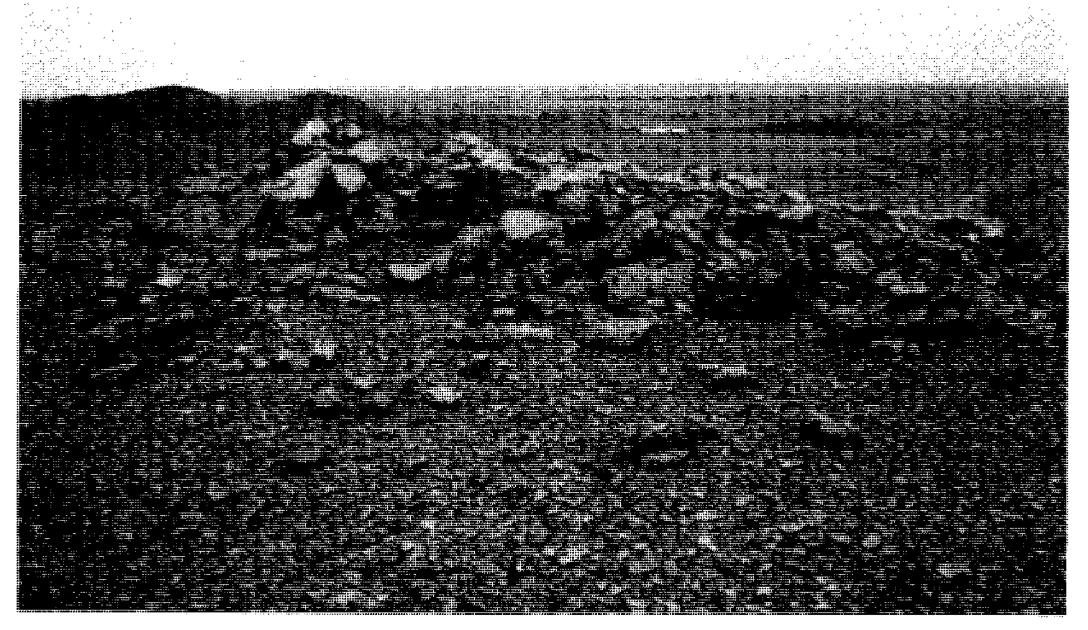


رقم الموقع (٢٦) :

موقعه : غرب بنيان

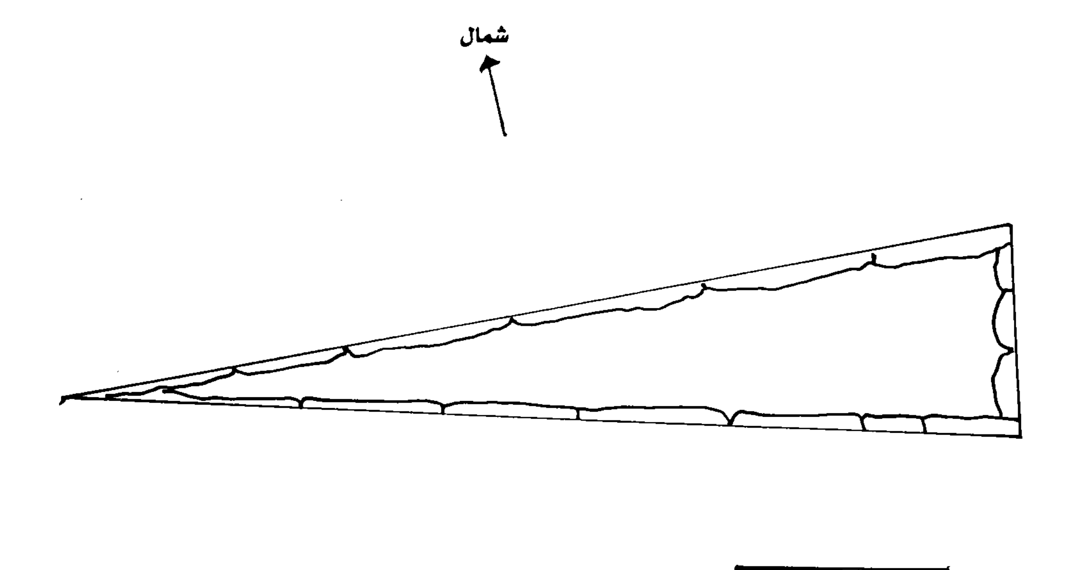
وصفه :

مثلث (١٠٢/١/٢٦) الطول ٩ متر، العرض ٢متر، الارتفاع ٦٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٨٠ درجة .



مثلث (١٠٢/١/٢٦)

رسم للموقع رقم ٢٦



رقم الموقع (٢٧) :

موقعه : شمال غرب بنبان .

N 25 022 86

E 46 339 38

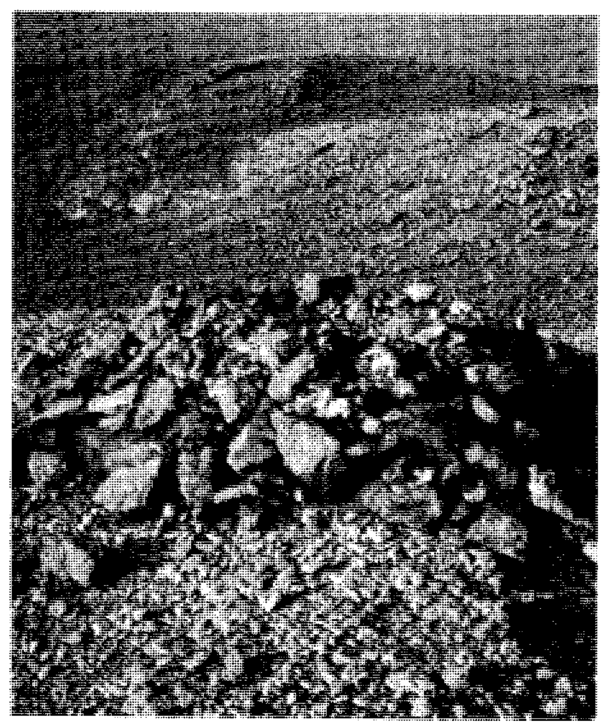
وصفه :

يتكون من الآتي :

١ – دائرة كبيرة (٢٧/١/١٠٣) القطر ٦متر، عرض البناء ١.٥متر، الارتفاع ٥٠ سنتيمتر، بعد الدائرة الصغيرة عن الكبيرة ٢١.٥متر .



الدائرة الكبيرة (٢٧/١/١٠٣)



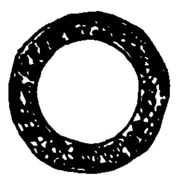
الدائرة الصغيرة (٢٧/٢/١٠٤)

٢ – دائرة صغيرة (٢٧/٢/١٠٤) القطر ٢.٥متر، الاتجاه من الصغيرة إلى الكبيرة ٢٢٠ درجة

رسم للموقع رقم ٢٧



شمال





رقم الموقع (٢٨) :

موقعه : شمال بنبان .

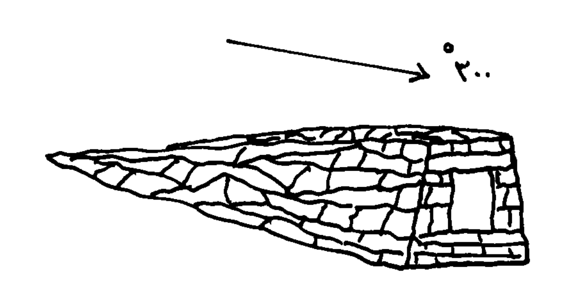
N 25 029 91

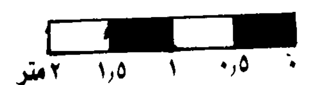
E 46 330 27

وصفه :

بناء مفرغ (٢٨/١/١٠٥) الطول ٣متر، العرض متر واحد، العرض الداخلي ٣٥سنتيمتر، الارتفاع متر واحد، الاتجاه ٣٠٠ درجة .

رسم للموقع رقم ٢٨





رقم الموقع (٢٩) :

موقعه : غرب الرياض .

N 24 332 67

E 46 223 50

وصفه :

يتكون من الآتي :

١ - دائرة (١٠٦/١/٢٩) القطر ٥ متر .



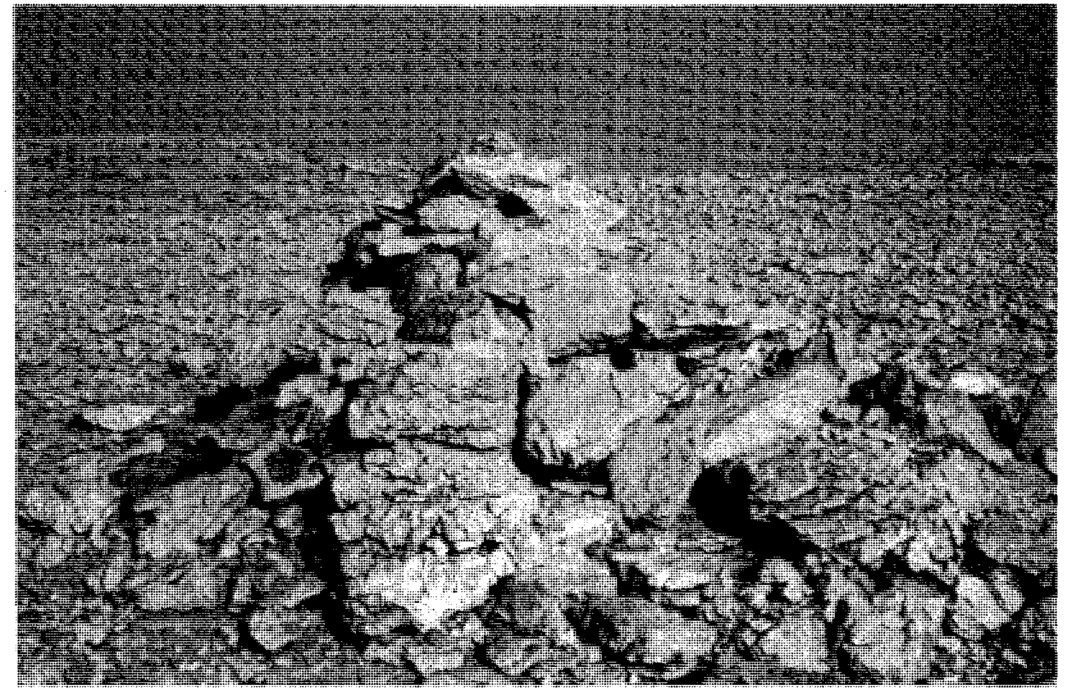
الدائرة (١٠٦/١/٢٩)

٢ – نقطة (٢٩/٢/١٠٧) البعد عن الدائرة رقم (١) ٣٢متر، الاتجاه من الدائرة إلى النقطة ١٤٠ درجة .



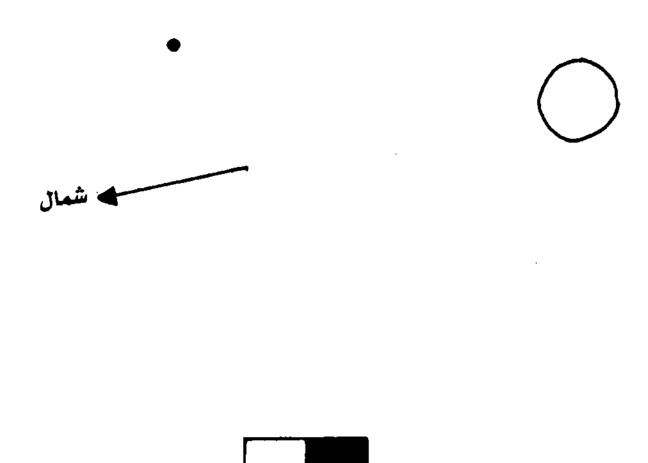
نقطة (٢٩/٢/١٠٧)

٣ – نقطة (٢٩/٣/١٠٨) البعد عن الدائرة رقم (١) ٢٥متر، الاتجاه من الدائرة إلى النقطة ١٥ درجة .



نقطة (٢٩/٣/١٠٨)

رسم للموقع رقم ٢٩



رقم الموقع (٣٠) :

موقعه : غرب الرياض .

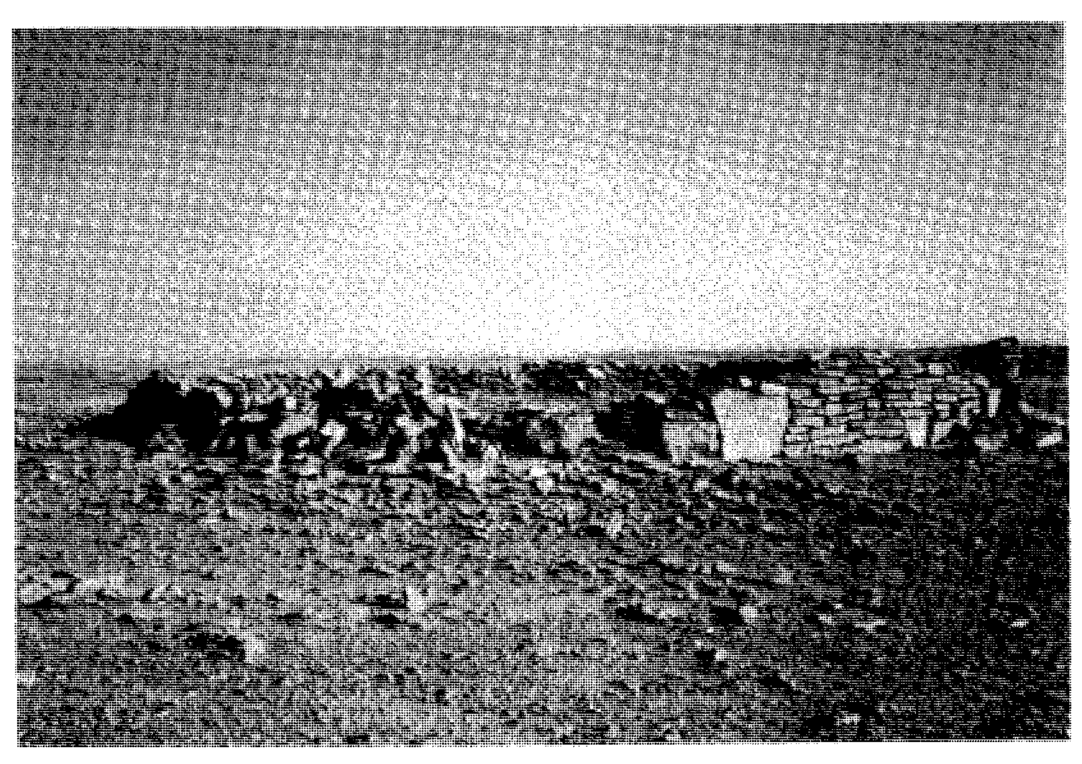
N 24 337 65

E 46 221 72

وصفه :

يتكون من الآتي :

١ - دائرة (٣٠/١/١٠٩) القطر ١٨ متر، عرض البناء ٧٠ سنتيمتر، الارتفاع ١٤٠ سنتيمتر .



الدائرة (٣٠/١/١٠٩)

٢ - بناء مفرغ ملاصق للدائرة (٣٠/٢/١١٠) الطول ١٦٠ سنتيمتر، الارتفاع ٥٠ سنتيمتر، الاتجاه من وسط الدائرة إلى وسط البناء المفرغ ٣٦٠ درجة .

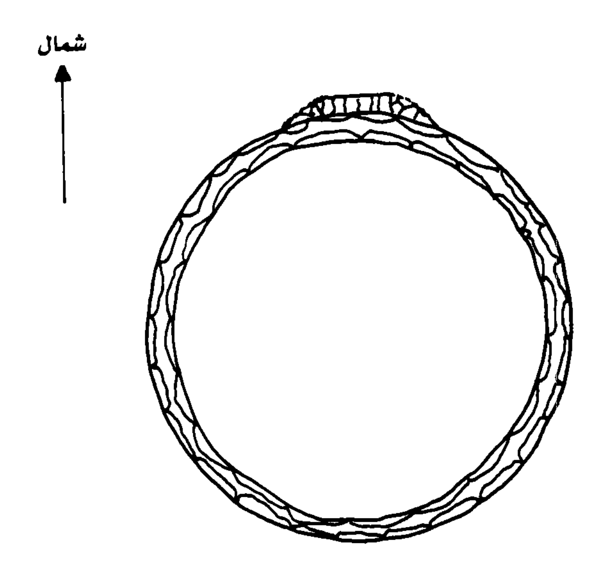
البناء المفرغ الملاصق للدائرة

وهو إقامة جدران من أربع جوانب تسقف بعوارض من الأعلى ملاصقة للدائرة الكبيرة بهدف الإخفاء ، أما الهدف من هذه المنشأة فهو أقرب مايكون مدفن ، لأن الحيز في البناء المفرغ الملاصق للدائرة في الغالب مكان مناسب لدفن الإنسان .



البناء المفرغ (٣٠/٢/١١٠)

رسم للموقع رقم ٣٠



٠ ١ ٢ ٣ ٤ متر

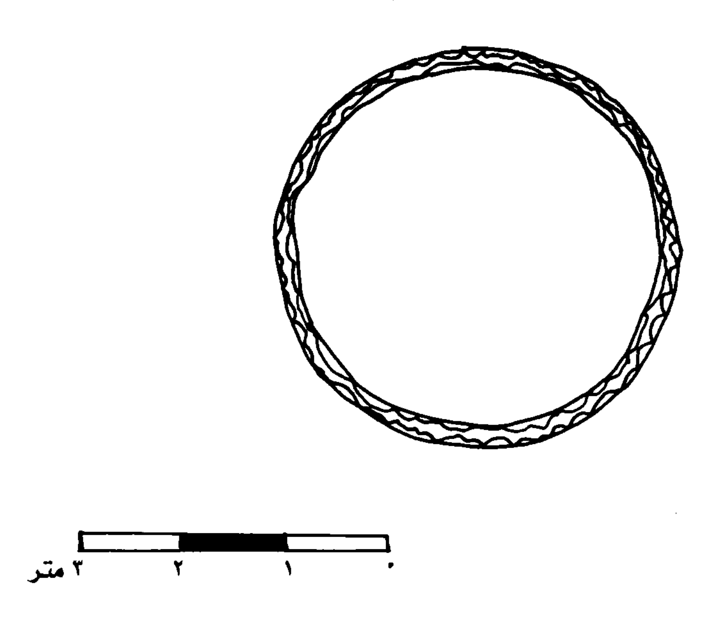
رقم الموقع (٣١) :
موقعه : غرب الرياض .
N 24 342 61
E 46 212 67
وصفه :

دائرة (١١١/١/٣١) القطر ٤ متر، الارتفاع ١٣٠ سنتيمتر .



الدائرة (١١١/١/٣١)

رسم للموقع رقم ٣١



رقم الموقع (٣٢) :

موقعه : قرب بنبان .

N 25 033 00

E 46 335 02

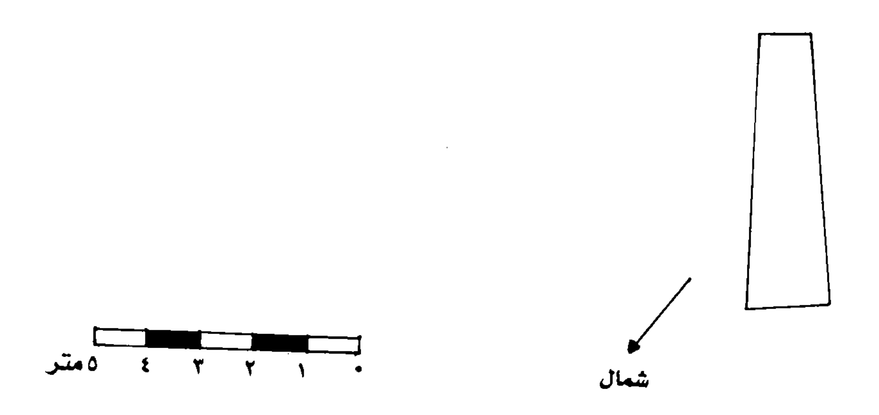
وصفه :

مثلث (٣٢/١/١١٢) الطول ٥ متر، عرض القاعدة ١.٥ متر وعرض الرأس متر واحد، الارتفاع ٢٠ درجة، الاتجاه ١٤٠ درجة .



المثلث (٣٢/١/١١٢)

رسم للموقع رقم ٣٢



رقم الموقع (٣٣) :

موقعه : شمال بنبان .

N 25 042 76

E 46 327 29

وصفه :

يتكون من الآتي :

١ – دائرة الصغيرة المتماسة (٣٣/١/١١٣) الدائرة القطر ٥ متر عرض البناء متر واحد، الارتفاع ٥٠ سنتيمتر .

٢ – الدائرة الكبيرة المتماسة (٣٣/٢/١١٤) القطر ١١.٥متر، عرض البناء متر واحد .

٣ – نقطة (٣٣/٣/١١٥) البعد عن الدائرة رقم (٢) متر واحد والاتجاه إليها ١٨٠ درجة .

٤ – نقطة (٣٣/٤/١١٦) البعد عن الدائرة رقم (٢) مترين والاتجاه اليها ٢٣٠ درجة .

٥ – نقطة (٣٣/٥/١١٧) البعد عن الدائرة رقم (٢) ٣ متر والاتجاه اليها ٢٤٠ درجة .

٦ – نقطة (٣٣/٦/١١٨) البعد عن الدائرة رقم (٢) ٤.٥ متر والاتجاه اليها ٢٦٠ درجة .

٧ – نقطة (٣٣/٧/١١٩) البعد عن الدائرة رقم (٢) ٤.٥ متر والاتجاه اليها ٢٧٠ درجة .

٨ – نقطة (٣٣/٨/١٢٠) البعد عن الدائرة رقم (٢) ٤٨٥ والاتجاه اليها ٢٨٠ درجة وهي مرتبطة مع نقطة رقم (٧) بحائط .

٩ – نقطة (٣٣/٩/١٢١) البعد عن الدائرة رقم (٢) مترين والاتجاه اليها ٢٩٠ درجة وهي مرتبطة بزيل اتجاهه ٣٦٠ درجة .

١٠ – نقطة (٣٣/١٠/١٢٢) البعد عن الدائرة رقم (٢) ٢.٥متر والاتجاه اليها ٣٠٠ درجة وهي مرتبطة بحائط طوله مترين الاتجاه ١٨٠ درجة .

١١ – نقطة (٣٣/١١/١٢٣) البعد عن الدائرة رقم (٢) ٣.٥ متر والاتجاه اليها ٣٢٠ درجة .

١٢ – نقطة (٣٣/١٢/١٢٤) البعد عن الدائرة رقم (٢) ١.٥ متر والاتجاه اليها ٣٦٠ درجة .

١٣ – نقطة (٣٣/١٣/١٢٥) البعد عن الدائرة رقم (٢) ١٠ سنتيمتر والاتجاه اليها ٢٠ درجة .

التماس بين الدائرتين

لقد تم التعرف على ظاهرة جديرة بالدراسة من جميع الجوانب الفنية والأثرية وهي التماس بين الدائرتين الكبيرة والصغيرة التي تقع في داخلها ، حيث تمتزج جدران الدائرتين بطريقة فنية تؤكد العمق الفني والمعماري والحضاري . ومما يجدر الإشارة إليه ان الدائرة الصغيرة تحوي بناء مفرغاً . أما الهدف من هذه المنشأة فهو اقرب مايكون مدفن ، لان الحيز في البناء المفغ بالدئاِة الصغيرة في الغالب مكان مناسب لدفن الإنسان .

وهي ظاهرة منتشرة في منطقة الدراسة وفي يبرين وغيرها من المواقع . (انظر ص ...)

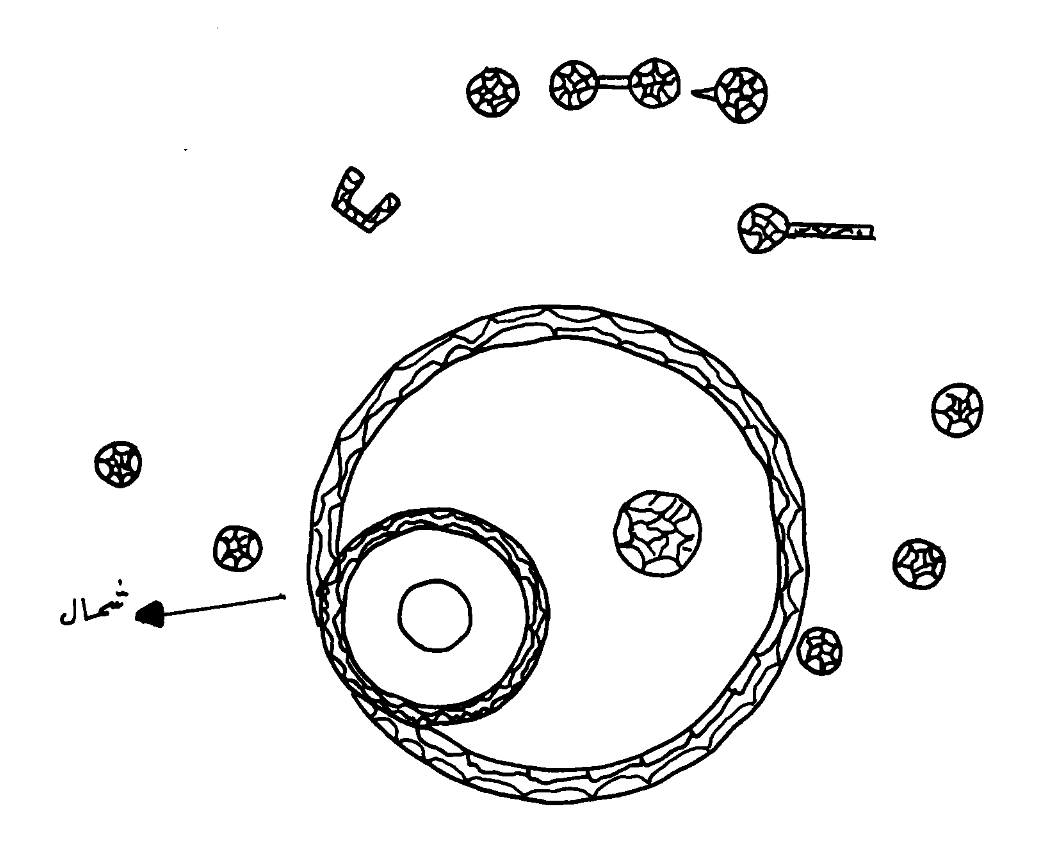


جزء من الموقع ٣٣



جزء من الموقع ٣٣

رسم للموقع رقم ٣٣





رقم الموقع (٣٤) :

موقعه : غرب حريملاء .

N 25 080 48

E 46 586 24

هذا الموقع من أطول المواقع وأضخمها عدداً ، وهو مكون من دائرة ذات الزاوية وذيل طويل جداً ، ويتسم هذا الموقع بظاهرتين أولهما التشابه في المذيلات [1] وثانيهما ظاهرة الدائرة (ذات الزاوية) التي تم العثو رعليها في هذا الموقع وفي خارج منطقة الدراسة [2] ، وهو مايؤكد الامتداد الحضاري والثقافي للمنشآت الحجرية .

وصفه :

يتكون من الآتي :

١ – دائرة (٣٤/١/١٢٦) القطر ٩,٥ متر عرض البناء ٥٠ سنتيمتر، الارتفاع من الخارج ١٢٠ سنتيمتر من الداخل ٨٠ سنتيمتر .

٢ – بناء داخل الدائرة (٣٤/٢/١٢٧) يمثل به زاوية، الطرف الأول الطول ٥ متر الاتجاه ٣٣٠ درجة، الطرف الثاني الطول ٤ متر الاتجاه ٥٠ درجة ، الاتجاه الافتراضي لرأس الزاوية ٢٢٠ درجة .



الدائرة (٣٤/١/١٢٦) ويظهر بها البناء الداخلي (٣٤/٢/١٢٧)

٣ – نقطة (٣٤/٣/١٢٨) من مركزها إلى الدائرة رقم (١) متر واحد، الاتجاه ٢٦٠ درجة

٤ – مثلث (٣٤/٤/١٢٩) الطول ٧ متر البعد عن مركز النقطة رقم (٣) متر واحد، الاتجاه ٢٦٠ درجة .

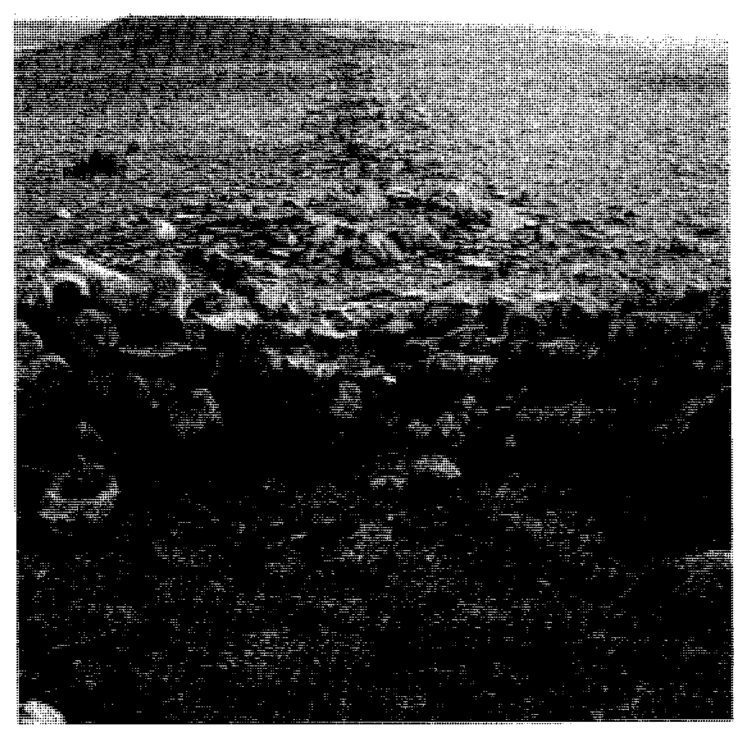
٥ – مثلث (٣٤/٥/١٣٠) الطول ٤ متر ملاصق للمثلث رقم (٤) الاتجاه ٢٦٠ درجة .

٦ – مثلث (٣٤/٦/١٣١) الطول ٥٧٠ سنتيمتر يبعد عن المثلث رقم (٥) ١٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .

---

١ – أنظر موقع ٤ ص ٦٩ .

٢ – الأطلال العدد ٨ لوحة ٩٣ ب .



عموم الموقع (٣٤)

٧ – مثلث (٣٤/٧/١٣٢) من مركزها إلى قاعدة المثلث رقم (٦) ٣ متر الاتجاه ٢٦٠ درجة .

٨ – نقطة (٣٤/٨/١٣٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧) ٢٧٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .

٩ – نقطة (٣٤/٩/١٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨) ١٩٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .

١٠ – نقطة (٣٤/١٠/١٣٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩) ١٧٠سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .

١١ – نقطة (٣٤/١١/١٣٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠) ٢٦٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .

١٢ – نقطة (٣٤/١٢/١٣٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١) ٢٣٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .

١٣ – نقطة (٣٤/١٣/١٣٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٢) ٢٧٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .

١٤ – نقطة (٣٤/١٤/١٣٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٣) ٢٦٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .

١٥ – نقطة (٣٤/١٥/١٤٠) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٤) ٢٣٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .

١٦ – نقطة (٣٤/١٦/١٤١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٥) ٢٠٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .

١٧ – نقطة (١٤٢/١٧/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٦) ٢٢٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
١٨ – نقطة (١٤٣/١٨/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٧) ٢٧٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
١٩ – نقطة (١٤٤/١٩/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٨) ٢٨٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٢٠ – نقطة (١٤٥/٢٠/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٩) ٢٢٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٢١ – نقطة (١٤٦/٢١/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٢٠) ٢٢٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٢٢ – نقطة (١٤٧/٢٢/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٢١) ٢٦٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٢٣ – نقطة (١٤٨/٢٣/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٢٢) ٢٣٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٢٤ – نقطة (١٤٩/٢٤/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٢٣) ٢٥٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٢٥ – نقطة (١٥٠/٢٥/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٢٤) ٢٣٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٢٦ – نقطة (١٥١/٢٦/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٢٥) ٢٧٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٢٧ – نقطة (١٥٢/٢٧/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٢٦) ١٨٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٢٨ – نقطة (١٥٣/٢٨/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٢٧) ٢٠٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٢٩ – نقطة (١٥٤/٢٩/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٢٨) ٣٤٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٣٠ – نقطة (١٥٥/٣٠/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٢٩) ٣١٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٣١ – نقطة (١٥٦/٣١/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٣٠) ٢٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٣٢ – نقطة (١٥٧/٣٢/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٣١) ١٥٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٣٣ – نقطة (١٥٨/٣٣/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٣٢) ١٧٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٣٤ – نقطة (١٥٩/٣٤/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٣٣) ٢١٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٣٥ – نقطة (١٦٠/٣٥/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٣٤) ١٨٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٣٦ – نقطة (١٦١/٣٥/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٣٥) ١٣٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٣٧ – نقطة (١٦٢/٣٧/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٣٦) ١٦٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٣٨ – نقطة (١٦٣/٣٨/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٣٧) ٢٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٣٩ – نقطة (١٦٤/٣٩/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٣٨) ١٩٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٤٠ – نقطة (١٦٥/٤٠/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٣٩) ٣١٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٤١ – نقطة (١٦٦/٤١/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٠) ٢٤٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٤٢ – نقطة (١٦٧/٤٢/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤١) ١٩٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٤٣ – نقطة (١٦٨/٤٣/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٢) ٢٤٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٤٤ – نقطة (١٦٩/٤٤/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٣) ٢٥٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٤٥ – نقطة (١٧٠/٤٥/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٤) ٢٥٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .

٤٦ – نقطة (٣٤/٤٦/١٧١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٥) ١٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٤٧ – نقطة (٣٤/٤٧/١٧٢) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٦) ٣٣٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٤٨ – نقطة (٣٤/٤٨/١٧٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٧) ٣٠٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٤٩ – نقطة (٣٤/٤٩/١٧٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٨) ٢٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٥٠ – نقطة (٣٤/٥٠/١٧٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٩) ٢٧٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٥١ – نقطة (٣٤/٥١/١٧٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٠) ٢٢٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٥٢ – نقطة (٣٤/٥٢/١٧٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥١) ٢٥٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٥٣ – نقطة (٣٤/٥٣/١٧٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٢) ٢٥٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٥٤ – نقطة (٣٤/٥٤/١٧٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٣) ٣٠٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٥٥ – نقطة (٣٤/٥٥/١٨٠) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٤) ٢٧٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٥٦ – نقطة (٣٤/٥٦/١٨١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٥) ٢٣٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٥٧ – نقطة (٣٤/٥٧/١٨٢) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٦) ١٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٥٨ – نقطة (٣٤/٥٨/١٨٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٧) ٢٤٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٥٩ – نقطة (٣٤/٥٩/١٨٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٨) ٢٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٦٠ – نقطة (٣٤/٦٠/١٨٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٩) ٢٢٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٦١ – نقطة (٣٤/٦١/١٨٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٢) ٢٢٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٦٢ – نقطة (٣٤/٦٢/١٨٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦١) ٢٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٦٣ – نقطة (٣٤/٦٣/١٨٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٢) ٢٣٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
٦٤ – نقطة (٣٤/٦٤/١٨٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٣) ٢٤٠ سنتيمتر .
٦٥ – نقطة (٣٤/٦٥/١٩٠) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٤) ٢٠٠ سنتيمتر .
٦٦ – نقطة (٣٤/٦٦/١٩١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٥) ٢٤٠ سنتيمتر .
٦٧ – نقطة (٣٤/٦٧/١٩٢) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٦) ٢٢٠ سنتيمتر .
٦٨ – نقطة (٣٤/٦٨/١٩٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٧) ٢٢٠ سنتيمتر .
٦٩ – نقطة (٣٤/٦٩/١٩٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٨) ٢٢٠ سنتيمتر .
٧٠ – نقطة (٣٤/٧٠/١٩٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٩) ١٨٠ سنتيمتر .
٧١ – نقطة (٣٤/٧١/١٩٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٠) ١٨٠ سنتيمتر .
٧٢ – نقطة (٣٤/٧٢/١٩٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧١) ٢٠٠ سنتيمتر .
٧٣ – نقطة (٣٤/٧٣/١٩٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٢) ٢٥٠ سنتيمتر .
٧٤ – نقطة (٣٤/٧٤/١٩٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٣) ٢٤٠ سنتيمتر .

٧٥ – نقطة (٢٠٠/٧٥/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٤) ١٧٠ سنتيمتر .

٧٦ – نقطة (٢٠١/٧٦/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٥) ٢٢٠ سنتيمتر .

٧٧ – نقطة (٢٠٢/٧٧/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٦) ٢٠٠ سنتيمتر .

٧٨ – نقطة (٢٠٣/٧٨/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٧) ٢٢٠ سنتيمتر .

٧٩ – نقطة (٢٠٤/٧٩/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٨) ٣٥٠ سنتيمتر .

٨٠ – نقطة (٢٠٥/٨٠/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٩) ١٨٠ سنتيمتر .

٨١ – نقطة (٢٠٦/٨١/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٠) ٢٨٠ سنتيمتر .

٨٢ – نقطة (٢٠٧/٨٢/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨١) ٢٧٠ سنتيمتر .

٨٣ – نقطة (٢٠٨/٨٣/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٢) ٢٨٠ سنتيمتر .

٨٤ – نقطة (٢٠٩/٨٤/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٣) ٢٠٠ سنتيمتر .

٨٥ – نقطة (٢١٠/٨٥/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٤) ١٣٠ سنتيمتر .

٨٦ – نقطة (٢١١/٨٦/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٥) ٥٥٠ سنتيمتر .

٨٧ – نقطة (٢١٢/٨٧/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٦) ٦٣٠ سنتيمتر .

٨٨ – نقطة (٢١٣/٨٨/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٧) ٢٩٠ سنتيمتر .

٨٩ – نقطة (٢١٤/٩٨/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٨) ٣٠٠ سنتيمتر .

٩٠ – نقطة (٢١٥/٩٠/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٩) ٢٢٠ سنتيمتر .

٩١ – نقطة (٢١٦/٩١/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٠) ٢٥٠ سنتيمتر .

٩٢ – نقطة (٢١٧/٩٢/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩١) ٢٠٠ سنتيمتر .

٩٣ – نقطة (٢١٨/٩٣/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٢) ٢٥٠ سنتيمتر .

٩٤ – نقطة (٢١٩/٩٤/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٣) ٤٠٠ سنتيمتر .

٩٥ – نقطة (٢٢٠/٩٥/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٤) ٢٢٠ سنتيمتر .

٩٦ – نقطة (٢٢١/٩٦/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٥) ٣١٠ سنتيمتر .

٩٧ – نقطة (٢٢٢/٩٧/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٦) ٢٠٠ سنتيمتر .

٩٨ – نقطة (٢٢٣/٩٨/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٧) ٣١٠ سنتيمتر .

٩٩ – نقطة (٢٢٤/٩٩/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٨) ٢٧٠ سنتيمتر .

١٠٠ – نقطة (٢٢٥/١٠٠/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٩) ٢٧٠ سنتيمتر .

١٠١ – نقطة (٢٢٦/١٠١/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٠) ٣٤٥ سنتيمتر .

١٠٢ – نقطة (٢٢٧/١٠٢/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠١) ٣٩٥ سنتيمتر .

١٠٣ – نقطة (٢٢٨/١٠٣/٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٢) ٢٥٠ سنتيمتر .

١٠٤ - نقطة (٣٤/١٠٤/٢٢٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٣) ٢٥٠ سنتيمتر .

١٠٥ - نقطة (٣٤/١٠٥/٢٣٠) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٤) ٢٥٠ سنتيمتر .

١٠٦ - نقطة (٣٤/١٠٦/٢٣١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٥) ٣٢٠ سنتيمتر .

١٠٧ - نقطة (٣٤/١٠٧/٢٣٢) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٦) ٣٨٠ سنتيمتر .

١٠٨ - نقطة (٣٤/١٠٨/٢٣٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٧) ٣٦٠ سنتيمتر .

١٠٩ - نقطة (٣٤/١٠٩/٢٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٨) ٢٤٠ سنتيمتر .

١١٠ - نقطة (٣٤/١١٠/٢٣٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٩) ٤٢٠ سنتيمتر .

١١١ - نقطة (٣٤/١١١/٢٣٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٠) ٢٥٠ سنتيمتر .

١١٢ - نقطة (٣٤/١١٢/٢٣٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١١) ٢٣٥ سنتيمتر .

١١٣ - نقطة (٣٤/١١٣/٢٣٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٢) ٣٢٥ سنتيمتر .

١١٤ - نقطة (٣٤/١١٤/٢٣٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٣) ٢٧٠ سنتيمتر .

١١٥ - نقطة (٣٤/١١٥/٢٤٠) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٤) ٢٨٠ سنتيمتر .

١١٦ - نقطة (٣٤/١١٦/٢٤١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٥) ٣٣٠ سنتيمتر .

١١٧ - نقطة (٣٤/١١٧/٢٤٢) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٦) ٢٢٠ سنتيمتر .

١١٨ - نقطة (٣٤/١١٨/٢٤٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٧) ٣٠٠ سنتيمتر .

١١٩ - نقطة (٣٤/١١٩/٢٤٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٨) ٣٣٠ سنتيمتر .

١٢٠ - نقطة (٣٤/١٢٠/٢٤٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٩) ٢٩٠ سنتيمتر .

١٢١ - نقطة (٣٤/١٢١/٢٤٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٢٠) ١٨٥ سنتيمتر .

١٢٢ - نقطة (٣٤/١٢٢/٢٤٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٢١) ٣٣٥ سنتيمتر .

١٢٣ - نقطة (٣٤/١٢٣/٢٤٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٢٢) ١٦٥ سنتيمتر .

١٢٤ - نقطة (٣٤/١٢٤/٢٤٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٢٣) ٣٨٥ سنتيمتر .

١٢٥ - مثلث (٣٤/١٢٥/٢٥٠) من رأسه إلى مركز النقطة رقم (١٢٤) ١٤٠ سنتيمتر، الطول ٣٧٠ سنتيمتر .

١٢٦ - مثلث (٣٤/١٢٦/٢٥١) الطول ٣٨٠ سنتيمتر ملاصق بالمثلث رقم (١٢٥) .

١٢٧ - مثلث (٣٤/١٢٧/٢٥٢) الطول ٤ متر ملاصق بالمثلث رقم (١٢٦) .

١٢٨ - مثلث (٣٤/١٢٨/٢٥٣) الطول ٣٧٠ سنتيمتر ملاصق بالمثلث رقم (١٢٧) .

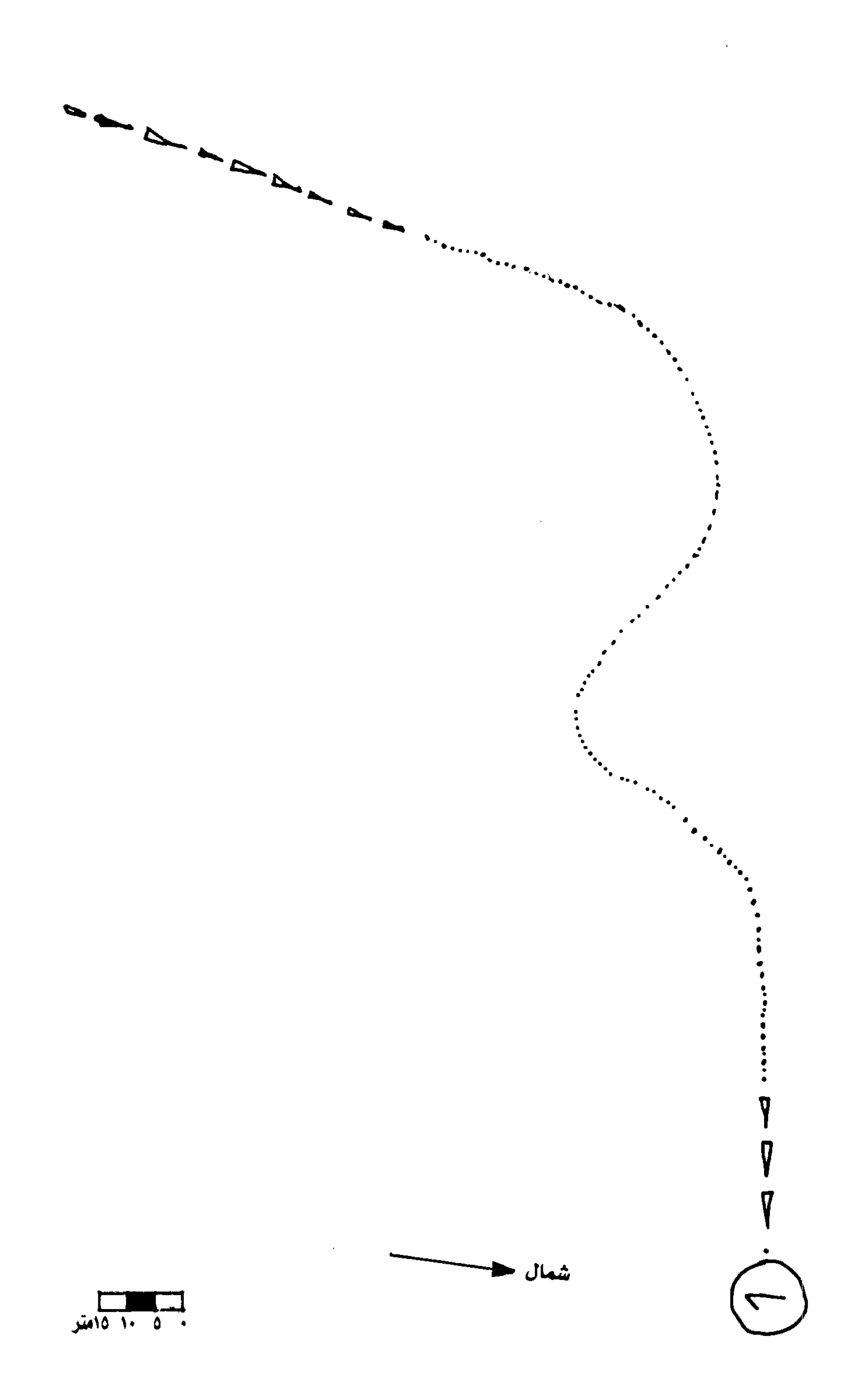
١٢٩ - مثلث (٣٤/١٢٩/٢٥٤) الطول ٤ متر، ملاصق بالمثلث رقم (١٢٨) .

١٣٠ - مثلث (٣٤/١٣٠/٢٥٥) الطول ٥ متر غير واضح المعالم، ملاصق بالمثلث رقم (١٢٩) .

١٣١ - مثلث (٣٤/١٣١/٢٥٦) الطول ٤٥٠ سنتيمتر غير واضح المعالم، ملاصق بالمثلث رقم (١٣٠) .

١٣٢ - نقطة (٣٤/١٣٢/٢٥٧) الطول ٣٨٠ سنتيمتر ملاصق بالمثلث رقم (١٣١) إلى مركزها ٣١٠ سنتيمتر .

رسم للموقع رقم ٣٤



نتائج البحث

نتائج البحث

أولاً: تبين من خلال الدراسة أن هذه المنشآت الحجرية توجد على التلال المطلة على الأدوية والشعاب أو على قمم الجبال، ويتضح ذلك جلياً في المنطقة التي شملتها هذه الدراسة حيث وجدت في التلال المطلة على شعاب حريملاء وصلبوخ وسدوس وغيانة والحيسية والخمرة، وتركزت حول وادي حنيفة كما وجدت في أعالي جبال طويق .

ثانياً : ترجح لي بالدلائل أن البعض من هذه المنشآت عبارة عن مدافن قديمة والبقية منشآت ترمز لطقوس خاصة بهذه المدافن وذلك للأسباب الآتية :

أ – إن حجم هذه المباني وأشكالها تؤيد أن تكون مدافن .

ب – وجود المباني المفرغة المغلقة يؤيد بشدة احتمال كونها مدافن (١) لأنه ليس هناك احتمال آخر بديل، ومما يؤكد ذلك أحجام هذه المباني المغلقة حيث تتناسب مع كونها مدافن .

جـ – الدوائر تشبه مدافن دائرية وجدت في الثمامة وفي شرق البلاد وفي البحرين وغيرها من البلدان (٢) .

د – المدافن تمثل في الحضارات السابقة عنصراً بارزاً في حياتهم لهذا توجد هذه المباني كعناصر بارزة في حضارة شعوب الجزيرة العربية التي بادت .

هـ – وجودها في الغالب على أعالي الجبال يؤيد أنها مدافن وهذا لأن الشعوب القديمة ترى القدسية للمدافن وتخصها بأماكن بارزة وعالية وهذا لرفع شأن أصحابها واعتقادهم في إبراز المدافن والاهتمام بها والمحافظة عليها وحمايتها .

و – ومن أعظم الأدلة على أنها مدافن تسمية العامة في نجد للمباني الحجرية بالرجوم، وهي ذات معنى أصيل دل على ذلك ما جاء في معاجم اللغة العربية حول مادة الرجم أو الرجوم ومن ذلك الأقوال التالية :

١ – في أساس البلاغة للزمخشري في حرف الراء ص ٢٢٣ (رجم – رجمه : رماه بالرجام وهي الحجارة . وسمع أعرابي يقول : جاءت امرأة تسترجم النبي صلى الله عليه وسلم : تسأ الرجم . وتراموا بالمراجم وهي القذافات، الواحدة مرجمة . وغيبت الميت في الرجم وهو القبر، قال كعب بن زهير :

أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم أخزه حتى تغيب في الرجم

وهذه أرجام عاد . ورجموا القبر رجماً . ورجموه ترجيماً : جمعوا عليه الرجام .

٢ – في القاموس المحيط للفيروزبادي ج ٤ ص ١١٧ (الرجم) حجارة تنصب على القبر كالرجمة) .

٣ – في لسان العرب لابن منظور ج ٣ ص ١٦٠٢ (الرجم والرجام : الحجارة المجموعة على القبر) .

٤ – في تاج العروس للزبيدي ج ٨ ص ٣٠٤ (الرجم) والأصل فيه الحجارة التي توضع على القبور ثم عبر بها عن القبر ... وجمع الرجام رجام يقال هذه أرجام عاد أي قبورهم .. وقال الليث الرجمة حجارة مجموعة كأنها قبور عاد ..

---

١ – أنظر المباني المفرغة (ص ٢١٠، ٢٢) .
٢ – أنظر حولية الأطلال العدد ١٤ لوحة ٤٢ .

والرجم .. حجارة مرتفعة تنصب على القبر كالرجمة .. وقيل الرجام كالرضام وهي صخور عظام أمثال الجزور ربما جمعت على القبر ليسنم .. أي الرجم والرجمة العلامة على القبر ورجم القبر يرجمه رجماً علمه أو وضع عليه الرجم) .

ومع كون الأرجام مدافن كما توافرت عليه دلالات المعاجم المختلفة ومثلنا به في الفقرة السابقة فإن ذلك لا يمنع أن يكون بعضها علامات يهتدى بها إذا كانت في طرق معروفة وإن لم يكن ذلك هو الأصل في إنشائها، وقد وجدت الإشارة إلى ذلك في أحد كتب التراث حيث قال ابن سيده في المخصص السفر الخامس ص ١٢٦ (الأرجام ... علامات وأبنية عادية يهتدون بها في الصحاري واحدها رجم) .

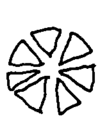
وهذا مثل ما نرى في الوقت الحاضر من الإهتداء ببعض الأبنية المشهورة ومحطات البنزين وأبراج الاتصالات وهي لم تنشأ لهذا الغرض أصلاً .

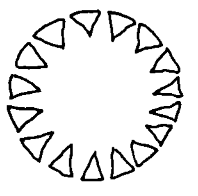
ثالثاً : ظهر لي أن هناك طرقاً فريدة في بناء هذه المنشات ومقاييس معمارية شبه دقيقة مما يؤكد ارتباطها بحضارات قديمة مندثرة، وهذا من خلال الدراسة الميدانية، ومن هذه الطرق :

أ : التشكيل البنائي للدائرة :

وهي اختيار أو قطع الحجارة على شكل مثلث ورصفها على شكل دائري .

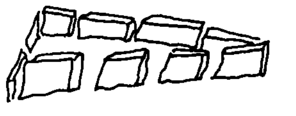
رسم يوضح التشكيل البنائي للدائرة





ب: التشكيل البنائي للمثلثات

وهي نصب الحجارة على شكل قائم وغرسها في الأرض وتحديد جدران المثلث على أن يكون رأس المثلث رافداً لأضلاع المثلث، ويحشى ما بين ألواح الحجارة المحيطة بالمثلث بالتراب والحجارة الصغيرة ويوضع في الأعلى حجارة مسطحة تغطيه من الأعلى كما هو في الرسم .



ج: التشكيل البنائي للمنشآت المفرغة وهي على ثلاثة أنواع :

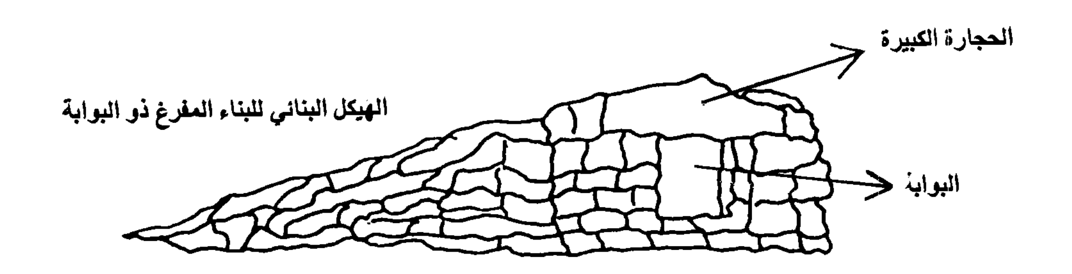
١ – التشكيل القببي للبناء الدائري المفرغ

وهو بناء دائري منتظم من الخارج وفي الوسط بناء دائري على شكل قبة مفرغة من الداخل منتظمة البناء من الداخل، ويحشى ما بين الدائرة الخارجية والدائرة ذات القبة في الوسط، بقطع من الحجارة الغير منتظمة، بهدف إخفاء القبة وحفظها، وهذا مما يؤكد الفن المعماري والتطور الحضاري .

البناء المنتظم من الداخل
حشو من الحجارة الغير منتظمة
البناء القببي المفرغ في الوسط
البناء الخارجي المنتظم من الخارج

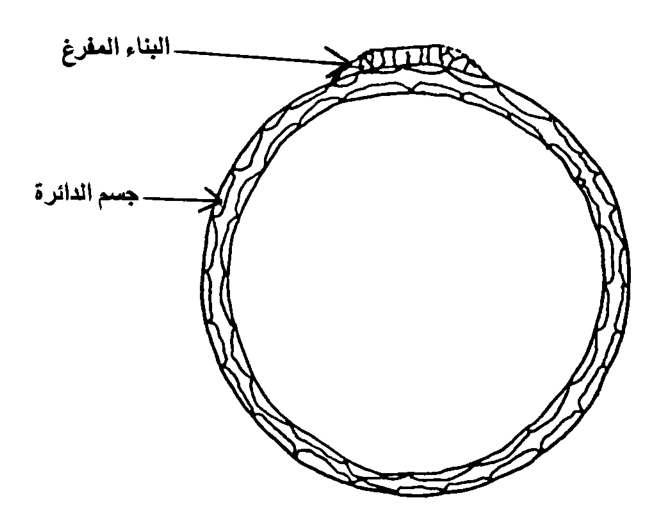
٢ – التشكيل البنائي للمنشآت ذات البوابة

وهي إقامة ثلاثة جدران على شكل مستطيل وتسقف بعوارض من الأعلى وتركم فوقها الحجارة بطريقة شبه منتظمة، ويوضع في الجانب المفتوح لوح من الحجارة مستطيل أو مربع، يقوم مقام البوابة، يُحكم هذا اللوح في مجرى بالأعلى وفي الجانبين، حتى لا يسمح بتحريك البوابة ومما يساعد على إحكام البوابة وضع حجارة كبيرة فوقها .



٣ – التشكيل البنائي للبناء الملاصق للدائرة

وهو إقامة جدران من أربع جوانب تسقف بعوارض من الأعلى . (١)



د: التشكيل البنائي للجدران

وهو إقامة ألواح حجرية قائمة على شكل خطين متوازيين . ويحشى ما بين الألواح بالتراب والحجارة الصغيرة .

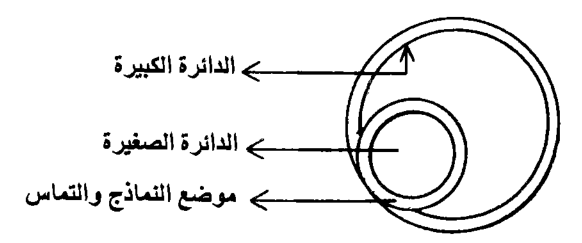


---

١ – أنظر الموقع رقم (٣٠)

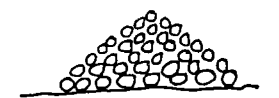
هـ: التشكيل البنائي للدوائر المتماسة

لقد تم التعرف على ظاهرة جديدة بالدراسة من جميع الجوانب الفنية والأثرية وهي التماس بين الدائرتين الكبيرة والصغيرة التي تقع في داخلها، حيث تمتزج جدران الدائرتين بطريق فنية تؤكد العمق الفني والمعماري والحضاري .



و: التشكيل البنائي للأكوام الحجرية ذات الشكل الهرمي

وهي وضع مجموعة من الحجارة بشكل تدريجي على شكل هرمي .



رابعاً : عند المشاهدات العديدة للمباني الحجرية أكاد أجزم أن بعض هذه المنشآت تفقد جزءاً من هيكلها العام، وأن الجزء الباقي يتكون من التراب والطين . وأخص من هذه المنشآت بعض الدوائر .

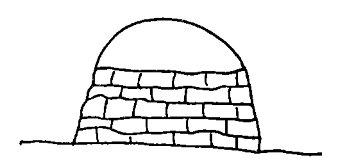
ومن الدلائل على ذلك .

١ – قرب فوهة البنا ءالمفرغ الذي في وسط الدائرة من الطرف الأعلى للبناء وهذا أمر ينافي مفهوم الحماية لما في داخل المباني المفرغة .

٢ – إن الأتربة انتهت عبر السنين بسبب العوامل المناخية (الأمطار والرياح) .

٣ – وجود ترسبات كبيرة لهذه الأتربة في أسفل الدائرة .

بعض الاحتمالات لأشكال المباني الحجرية بالغطاء الطيني :



خامساً : تبين أن هناك تشابهاً واضحاً بين أشكال هذه المباني وبعض الأحرف القديمة من عربية وغيرها، ولعل هذا يمهد لدراسات تنير الطريق حول هذا الموضوع [١].

---

١ – انظر الفصل الثالث .

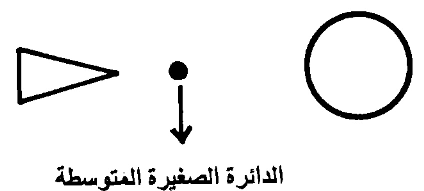
سادساً : تبين من خلال الدراسة الميدانية وجود تطابق كبير جداً بين المواقع المدونة في الدراسة الميدانية والمواقع المكتشفة في يبرين [1] وفي الخرج وفي الدوادمي [2] وغيرها من المواقع . وهذا يؤكد الترابط الثقافي والحضاري عند سكان جزيرة العرب .

سابعاً : إن أول تفصيل للمنشآت المفرغة (ذات البوابة) هي من ضمن ما أنفردت به هذه الدراسة[3] .

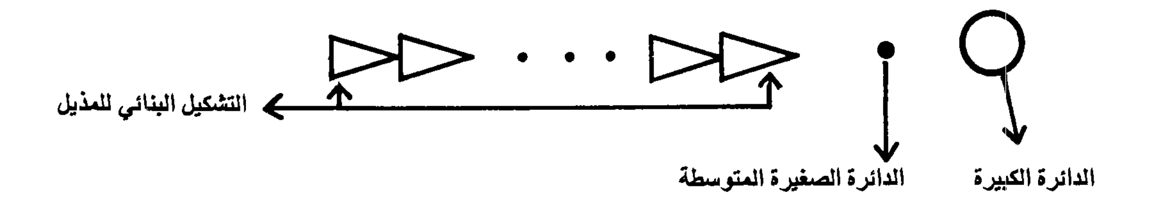
ثامناً : إن أول تأكيد وإبراز للدوائر المتماسة والدائرة ذات الزاوية وجعلها ظاهرة فنية ومعمارية ذات انتشار ترمز إلى ثقافة تنتشر في وسط وشرق الجزيرة العربية هي في كنف هذه الدراسة [4] .

تاسعاً : اكتشاف ظاهرة التشابة في المذيلات في المواقع رقم (٤) ورقم (٣٤) من خلال الظواهر الآتية :

١ – توسط الدائرة الصغيرة ما بين الدائرة الكبيرة (ذات البناء المفرغ أو في ذات الزاوية) وباقي المثلثات والنقاط المكونة للذيل .



٢ – أن الذيل يبدأ بالدائرة الصغيرة ثم المثلثات ثم النقاط ثم المثلثات كلا الموقعين، وهذا يؤكد الظاهرة الحضارية في المنشآت الحجرية .



عاشراً : هناك بقايا لمباني سكنية موجودة في بطون بعض الأودية بالقرب من بعض هذه المنشآت الحجرية تشابهها في طريقة البناء، ولعل هناك ارتباطاً بين هذه المنازل والمنشآت المذكورة، ولعلها تكون مدافن لسكان هذه المستوطنات .

حادي عشر : تم إعداد تصنيف يقوم على الوصف الشكلي العام الذي حاولت أن يكون أكثر شمولية واستيعاباً للأشكال المختلفة لهذه المنشآت(٥).

---

١ – محمد عبدالنعيم – آثار ماقبل التاريخ ص ٢٠٩.
٢ – انظر (الأطلال العدد –٨ – لوحة ٩٣ب) .
٣ – انظر ص ٢٩.
٤ – انظر ص ٢٢ .
٥ – انظر الفصل الثاني ص ١٥.

الخاتمة

لقد تم بعون الله وتوفيقه إخراج هذا الكتاب وذلك بفضل من الله العلي القدير ثم بفضل الجهود التي بذلتها ووفرتها لنا وكالة الآثار والمتاحف حيث خرج هذا المؤلف بجوانب متعددة ومميزة حول المباني الحجرية التي كان لها دورٌ هامٌ في إبراز القيمة الحضارية والأثرية عن تاريخ الجزيرة العربية بصفة عامة وتاريخ بلادنا الغالية بصفة خاصة لها بلاشك عمق حضاري ، ولقد خرج هذا المؤلف بنتائج متعددة كان من أبرزها على سبيل المثال :

أولاً : إعداد تصنيف للمباني الحجرية التي ربما توصلنا إلى ماهيتها حتى يسهل التعرف عليها والربط بين بعضها البعض لتساعدنا على فهم معانيها ورموزها .

ثانياً : محاولة تحديد الهدف الذي من أجله أقيمت تلك المباني وقد تطلب ذلك الأمر الرجوع إلى الأعمال الحقلية التي تم تنفيذها من قبل وكالة الآثار والمتاحف وكذلك ما نشر في المعاجم اللغوية .

ثالثاً : تم إعداد مقارنات بين أشكال المباني الحجرية والأحرف العربية القديمة والتي نتج عنها وجود علاقات في أشكالها .

أرجو من الله العلي القدير أن تكون هذه الدراسة المتواضعة قد أنارت لنا الدرب للتعرف على الغرض الذي أنشئت من أجله كما أتمنى أن تكون هناك دراسات مستقبلية مكثفة من قبل الباحثين والمتخصصين في هذا المجال للتعرف عن كثب على ماهيتها والغرض الذي من أجله أنشئت خاصة تلك المباني الحجرية المنتشرة في منطقة الرياض .

والله ولي التوفيق ،،

المراجــع

١ – الأنصاري، عبدالرحمن الطيب وآخرون .
دراسات في الآثار، الكتاب الأول، جامعة الملك سعود، مطابع الجامعة، ١٤١٣هـ .
٢ – بعلبكي، رمزي .
الكتابة العربية والسامية، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين .
٣ – الروسان، محمود محمد .
القبائل الثمودية والصفوية، الطبعة الأولى، جامعة الملك سعود، مطابع الجامعة، ١٤٠٧هـ .
٤ – الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني .
تاج العروس، دار صادر، بيروت .
٥ – الزمخشري، أساس البلاغة، دار صادر، بيروت .
٦ – ابن سيده، أبي الحسن علي بن إسماعيل .
دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان .
٧ – عبدالمنعم، محمد .
آثار ما قبل التاريخ وفجره في المملكة العربية السعودية، مطابع التقنية للأوفست، ١٤١٦هـ، ١٩٩٥م .
٨ – الغزي، عبدالعزيز .
التحول الاستيطاني في محافظة الخرج .
٩ – الفيروزبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب .
القاموس المحيط، الطبعة الخامسة، المكتبة التجارية الكبرى، مصر .
١٠ – ابن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، دار المعارف .
– مجلات العلمية :
– وكالة الآثار والمتاحف، مجلة أطلال (حولية الآثار العربية السعودية) – الأعداد من ١ – ١٥ .
– مراجع أجنبية :

Bibby , T. G . 1973 .
Preliminary Survey in East Arabia 1968 . Copenhagen : Jutland Archaeological Society Publication, XXII .

مطابع دار الهلال للأوفست
هاتف 4731545